



## REGOLAMENTO CAMPIONATO 2012

<b>1. Norme generali</b>	
Iscrizione e restrizioni	pagina 3
Impianto elettrico	pagina 4
Durante la valutazione	pagina 4
<b>2. Le categorie</b>	
Entry	pagina 5
Budget	pagina 6
Pressure	pagina 7
Power	pagina 8
Overpressure	pagina 9
<b>3. Lo svolgimento della gara</b>	
Regole di base	pagina 10
Procedura di misurazione	pagina 10
Strumenti di misurazione	pagina 11
Posizione del rilevatore di pressione	pagina 11
Tracce di prova	pagina 11
<b>4. Reclami e Penalità</b>	pagina 11
<b>5. Punteggi</b>	pagina 12
<b>6. Finali: Regionali e Nazionale</b>	pagina 12
<b>7. Team</b>	pagina 13
<b>8. Record</b>	pagina 13
<b>9. Tematiche non specificamente coperte dal regolamento</b>	pagina 13
<b>10. Definizioni</b>	pagina 14

## INTRODUZIONE: TIPI DI GARA

Le gare ONE BASS si classificano in base al fattore di moltiplicazione applicato ai punteggi dei concorrenti:

- **TUNING:** gare che vengono svolte nel contesto di un evento di tipo Tuning. In queste gare non verranno assegnati punti gara, ma i concorrenti potranno eseguire le misure con un disco fornito loro dalla Direzione di Gara senza incorrere in penalità, ed utilizzare nel loro sistema componenti dei marchi che preferiscono.  
Al fine di contenere i costi di iscrizione, gli organizzatori potrebbero mettere in palio degli attestati al posto delle coppe.
- **1X:** gare locali standard, non organizzate dall'Associazione di settore responsabile della zona. I concorrenti acquisiscono i punti gara, e il regolamento viene applicato con possibili modifiche regionali.  
Al fine di contenere i costi di iscrizione, gli organizzatori potrebbero mettere in palio degli attestati al posto delle coppe.
- **2X:** gare organizzate dall'Associazione di settore responsabile della zona. I concorrenti acquisiscono il doppio dei punti gara, e il regolamento viene applicato con possibili modifiche regionali.
- **3X:** Finali Regionali e gare regionali affiancate ad eventi di notevole importanza (totale 2 per campionato, per ogni zona). I concorrenti acquisiscono il triplo dei punti gara, e il regolamento viene applicato con possibili modifiche regionali.
- **4X:** Finale Nazionale ed eventi di straordinaria rilevanza, a carattere nazionale. Saranno presenti Responsabili di Zona provenienti dalle varie Associazioni. I concorrenti acquisiscono il quadruplo dei punti gara, e viene applicato alla lettera il regolamento nazionale.

## 1.1 – NORME GENERALI

Una competizione ONE BASS è un evento destinato in prevalenza ai concorrenti privati e ai team di appassionati, limitando la partecipazione dei professionisti del settore alle sole categorie POWER 2, POWER 3 ed OVERPRESSURE, dove sono ammessi anche veicoli demo costruiti da professionisti e/o sponsorizzati dalle case madri.

Nel caso di veicoli realizzati in collaborazione da più concorrenti, nelle categorie POWER 2, POWER 3 ed OVERPRESSURE le iscrizioni potranno essere fatte a nome dell'intero Team.

Se, in una categoria inferiore alla POWER 2, si venisse a scoprire un veicolo presentato a nome di un privato ma che invece fosse realizzato da o per conto di un produttore del settore, il quale abbia fornito i componenti a titolo di sponsorizzazione, il concorrente sarà squalificato ed il veicolo espulso dal campo gara.

Non è possibile iscriversi in una categoria diversa da quella di "naturale" appartenenza, cioè quella che definisce esattamente il tipo di impianto ed installazione, nemmeno per iscriversi in una categoria superiore alla propria.

Un veicolo può essere iscritto al massimo in due categorie per evento, posto che una di esse sia con la misurazione del picco di pressione e l'altra invece con la misurazione della media (una delle tre POWER).

Chi iscrive un veicolo a suo nome avrà poi l'obbligo di presentarlo ai giudici e di operare il sistema durante le misurazioni.

Nel caso di problematiche durante la gara, solo chi ha iscritto il veicolo avrà il diritto di discutere con i giudici in merito alla questione.

Nessuno, salvo eventualmente chi sta operando il sistema, ha il permesso di rimanere all'interno del veicolo durante le misurazioni.

In caso di impossibilità da parte del concorrente di partecipare personalmente ad un evento, l'iscrizione potrà essere effettuata in via occasionale (e del tutto eccezionale) da altra persona, munita di autorizzazione scritta del concorrente titolare.

Durante le misure il concorrente potrà essere coadiuvato da un massimo di 4 collaboratori, il cui operato avrà per i giudici lo stesso valore del suo e perciò potrà essere causa di ammonizioni o espulsione dal campo gara.

Se durante un evento un concorrente ricoprisse l'incarico di giudice, il suo veicolo dovrà essere obbligatoriamente condotto ed utilizzato da un'altra persona (che potrà essere un altro concorrente), e dovrà essere giudicato da un altro membro dello staff.

Ogni concorrente deve gareggiare con materiale di sua proprietà. Non è permesso il prestito di componenti se non per problemi tecnici, nel qual caso la cosa va portata prima a conoscenza del Direttore di Gara che deve dare la sua approvazione.

Si proibisce ai concorrenti di utilizzare prototipi. La categoria OVERPRESSURE è esclusa dall'applicazione di questa restrizione.

Sono validi per essere utilizzati nelle categorie ENTRY e BUDGET solo i componenti di marchi di cui sia disponibile un listino ufficiale dei prezzi al pubblico reperibile presso i rivenditori, oppure presenti nell'Audioguida di ACS AudioCarStereo (SCOPO: i giudici devono poter determinare sul campo ed in breve tempo le caratteristiche ed il costo dei componenti).

I concorrenti della categoria BUDGET sono invitati a prestare attenzione riportando correttamente i **prezzi di listino** dei componenti installati nel loro sistema. La verifica del costo viene eseguita prendendo in considerazione il prezzo al pubblico IVA inclusa in vigore al momento della prima comparsa in una gara del Campionato 2012 di quei componenti in quel determinato veicolo, non il prezzo pagato al momento dell'acquisto o variato successivamente. Si consiglia perciò ai concorrenti di portare con sé una copia del listino ufficiale in vigore nel momento della loro prima iscrizione, oppure la relativa edizione dell'Audioguida Car di ACS AudioCarStereo.

Non sono posti limiti riguardo materiali e loro metodologie di utilizzo riguardo lo smorzamento delle vibrazioni del veicolo, a patto che ciò che viene installato rimanga coperto dai rivestimenti originali (le modifiche eseguite non devono essere visibili dall'interno dell'abitacolo, restando seduti nella normale posizione del guidatore o di uno dei passeggeri).

Fiat Panda antecedenti al 2005 e le Seat Marbella si potranno iscrivere solo nelle categorie PRESSURE 3, POWER e OVERPRESSURE.

Vengono considerati woofer tutti gli altoparlanti usati per produrre SPL con un diametro uguale o maggiore a 20 cm (8").

I concorrenti in ritardo saranno accettati fino all'inizio delle misurazioni, ma con una penalità di 1 dB e 3 punti-gara. Oltre questo limite non sarà più possibile essere iscritti, salvo cause di forza maggiore che il Direttore di Gara valuterà, caso per caso, e solo se il concorrente sarà iscritto in una categoria non ancora sottoposta alla fase di misura.

**IMPORTANTE:** tutti i veicoli, eccetto quelli iscritti in una delle categorie POWER ed OVERPRESSURE, dovranno essere muniti delle cinture di sicurezza fissate nelle loro posizioni originali, dei poggiatesta anteriori e di tutti quei presidi di sicurezza di cui fosse dotato in origine il veicolo. La mancanza di anche uno soltanto di questi porterà per il concorrente una penalità di 3 dB (cumulabili, con un massimo di 5 dB totali) sul risultato di tutte le sue misure. Viene accettata soltanto l'eventuale mancanza degli Airbag del volante o dei sedili, quando quelli originali vengano sostituiti con altri per motivi estetici.

I veicoli che partecipano all'evento verranno suddivisi in 9 categorie, basandosi sul tipo di installazione, i componenti utilizzati, e la destinazione d'uso prevalente dell'impianto.

In caso di dubbi sulla propria categoria di appartenenza, il concorrente deve rivolgersi al personale addetto al momento dell'iscrizione. Nel caso in cui un concorrente iscrivesse il suo veicolo in una categoria non consona, infatti, durante le verifiche il giudice dovrà per forza di cose riposizionarlo in quella più adatta. Purtroppo, sebbene questo non comporti nessuna penalità, se il fatto avvenisse dopo che le misure della categoria corretta fossero terminate, il giudice si vedrà costretto a spostare il concorrente in una categoria superiore, dove ci saranno probabilmente minori possibilità di vittoria per il concorrente.

Per questo esortiamo a discutere SEMPRE con un responsabile sulla categoria più adatta, prima di compilare la scheda e consegnarla, in modo da non incorrere poi durante lo svolgimento della gara in nessun tipo di spiacevole imprevisto.

## 1.2 – IMPIANTO ELETTRICO

**Fatta eccezione per le categorie POWER ed OVERPRESSURE** (vedi le specifiche per queste categorie nei paragrafi a loro dedicati) l'alimentazione elettrica del sistema audio dovrà essere fornita da batterie per uso automobilistico. Quella nel vano motore dovrà essere collocata nella zona che occupava quella originale, e dovrà essere bloccata utilizzando i fissaggi di serie (oppure, se venissero sostituiti, altri di uguale o maggiore resistenza). Tutte le batterie visibili dovranno essere fissate in maniera appropriata, in modo tale da risultare sicure durante il viaggio. Vedere eventuali regole aggiuntive specifiche per le varie categorie nei relativi paragrafi.

I giudici prenderanno in considerazione soltanto le batterie collegata al sistema.

Nelle categorie dove è prevista la possibilità di utilizzo normale di tutto l'abitacolo, le batterie possono essere collocate: nel vano motore, nel bagagliaio, nel vano ruota di scorta (qualora il concorrente volesse installare le batterie aggiuntive nell'alloggiamento della ruota di scorta all'esterno del veicolo, dovrà porle all'interno di una vasca sigillata avente dimensioni esterne massime pari a 50 cm di diametro per 20 cm di altezza) oppure sotto ai sedili, a patto che questo non comprometta in nessuna maniera il completo utilizzo dello spazio antistante e retrostante al sedile stesso. Qualora fosse possibile installarle senza modificare la forma del pannello che li copre, è possibile posizionare le batterie anche nei fianchetti laterali.

Nel caso in cui una verifica diretta non fosse possibile in tempi contenuti, il concorrente deve essere in grado di dimostrare ai giudici che l'installazione delle batterie è stata portata a termine secondo le regole della sua categoria, anche con eventuali fotografie.

La tensione di alimentazione durante le misurazioni non può superare i 20 Volt nelle categorie POWER ed OVERPRESSURE, ed i 15 Volt in tutte le altre. Non sarà concesso di attendere oltre i 2 minuti di preparazione per la discesa della tensione prima di iniziare la prova, per cui se al momento in cui viene dato il via alla misura il concorrente non è in regola con la tensione, gli sarà assegnato un valore in dB pari a zero e dovrà quindi eseguire la misurazione sfruttando il suo secondo tentativo.

## 1.3 – DURANTE LA VALUTAZIONE

Durante una competizione NON saranno i giudici ONE BASS ad avere la responsabilità di rendere disponibili ai concorrenti gli allacciamenti alla corrente elettrica, ma l'organizzatore dell'evento. E' sempre consigliabile contattarlo preventivamente tramite i contatti riportati sul calendario gare nel nostro sito, in modo da evitare spiacevoli sorprese una volta giunti sul posto.

Non è possibile tenere il motore acceso quando un veicolo è in campo gara. Questo significa durante tutto il lasso di tempo in cui il veicolo rimane in attesa di verifica, durante le misure e durante le pause tra di esse.

Quando una gara venisse svolta in un'area pubblica chiusa (es. una fiera) sarà assolutamente proibito accendere il motore dei veicoli per tutta la durata dell'evento, salvo particolari situazioni ove venisse specificamente concesso dal gestore della location.

E' obbligatorio spostare il veicolo a spinta mentre è in campo gara, salvo deroga da parte del Direttore di Gara, il quale ne supervisionerà in tal caso lo spostamento.

A salvaguardia della loro salute, i concorrenti sono esortati ad effettuare le prove rimanendo all'esterno del veicolo, ma sarà comunque concesso loro di eseguirla anche rimanendo all'interno, preferibilmente dotati di cuffie protettive.

Si ricorda ai concorrenti che al momento della firma sulla scheda di iscrizione essi si assumono ogni tipo di responsabilità relativa ai danni provocati a se stessi o ad altri durante tutte le operazioni che eseguiranno durante l'evento, dentro o fuori dal campo gara.

E' consentito ai concorrenti o ai loro aiutanti (massimo 4) di spingere sulla carrozzeria esterna del veicolo e/o sulle superfici vetrate, ma solo al fine di tenere fermo il veicolo, non di farlo ulteriormente vibrare o sobbalzare.

Durante le verifiche e le misure deve essere garantita ai giudici la visibilità dell'interno del veicolo. Il parabrezza anteriore, oppure almeno uno dei vetri laterali anteriori, dovranno essere trasparenti e liberi da coperture.

Se durante una prova si verificasse un imprevisto in nessun modo imputabile al concorrente che la sta eseguendo, che gli impedisse di eseguire normalmente la misura, gli saranno concessi 3 minuti di tempo per ricaricare le batterie e poi ripeterla.

Gli altoparlanti non in funzione non verranno presi in considerazione dai giudici, indipendentemente dal loro diametro.

Gli spettatori non possono rimanere nelle vicinanze delle aree di segreteria, di misura e di verifica. In nessun caso sarà consentito agli spettatori di rimanere nella zona operativa dei giudici.

Un concorrente, quando non è sottoposto alla misurazione del suo veicolo, viene considerato al pari di uno spettatore.

## 2.1 - ENTRY

Sarà permessa l'iscrizione in questa categoria a chiunque, purché non abbia mai partecipato, precedentemente, piazzandosi entro i primi 3 posti ad una Finale dei seguenti circuiti di gara: One Bass, NCA, dB Drag, ESPL, SPL Super Race, Bass Wars, ed ogni altro circuito che preveda un campionato almeno di carattere regionale. In caso di dubbi, il concorrente potrà prendere parte alla gara, ma il suo risultato verrà annullato se ad una verifica risultasse che le sue dichiarazioni erano false. Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati). Sono esclusi dall'iscrizione in questa categoria i furgoni, i pulmini ed i van. Possono essere accettate micro-macchine, ma soltanto a seguito di approvazione da parte della direzione di gara.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico, ma l'intero abitacolo deve risultare normalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema SPL.

L'equipaggiamento audio non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta) e dovrà inoltre risiedere dietro allo schienale, agganciato nella sua sede senza sforzo. Il profilo della sospensione del woofer ed il condotto di accordo (reflex) non potranno oltrepassare il limite di altezza imposto.

E' inoltre concessa l'installazione di elettroniche sotto ai sedili e/o nei fianchetti laterali posteriori, ma soltanto nel caso in cui questo non comporti alcuna modifica della normale ed integrale abitabilità del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili, supporti e pannelli di copertura per permetterne il posizionamento.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) per portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse quelle necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer .

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato (nel caso si trattasse di quelli posteriori deve essere possibile vedere il limite di ingombro dello schienale del sedile originale per determinare se il sistema risiedeva dietro di esso). I sedili anteriori possono venire regolati come il concorrente ritiene più opportuno. E' concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti, a patto che nessuna parte del sedile (inclusi i poggiatesta) si avvicini al sensore a meno della lunghezza della dima ufficiale per il suo posizionamento. Lo schienale dei sedili posteriori deve rimanere in posizione eretta, agganciato nella sua sede originale.

I poggiatesta posteriori possono venire rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

La batteria originale può essere sostituita con un'altra, anche di diverse dimensioni, purché venga correttamente fissata. Il polo positivo della batteria deve essere coperto dalla protezione originale, oppure, in alternativa, da una di quelle disponibili commercialmente o da qualcosa di personalizzato, costruito in materiale rigido, espressamente dedicato.

Non è consentita l'installazione di batterie aggiuntive.

Il box del subwoofer deve essere collocato in modo da rimanere fermo durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui con il sedile in posizione alzata il box venga mantenuto fermo dal sedile stesso. La realizzazione deve essere ben fatta, curata, con rivestimento o verniciatura sulle parti a vista, compresa la cassa del subwoofer. La eventuale penalità in caso di non rispetto di queste regole è di 1 dB per singola irregolarità (cumulabili, con un massimo di 3 dB) sul risultato delle prove.

La sorgente deve essere installata nel vano predisposto dalla casa (o comunque in un apposito vano costruito su misura nel cruscotto). I concorrenti potranno utilizzare un comando per utilizzarle il loro sistema dall'esterno, sia esso a filo o senza.

E' concesso l'utilizzo di amplificazione la cui potenza (intesa come somma di quelle erogate da ogni singolo elemento) dichiarata **dal costruttore** ad una tensione di alimentazione di 12V, o quanto più vicina possibile ad essa, non superi i 2000 Watt rms su 1 Ohm di impedenza (se dichiarata su impedenze diverse, il direttore di gara provvederà a ricalcolarla rapportandola al carico di 1 Ohm). Il costo totale di suddetta amplificazione non può essere superiore a 999 Euro di listino IVA compresa, ed i prodotti devono essere (o essere stati) presenti in un listino+depliant/catalogo ufficiali di almeno 2 mesi prima della data della gara, oppure in una edizione dell'Audioguida Car di ACS AudioCarStereo (sta al concorrente portare ai giudici la documentazione necessaria).

Le eventuali penalità verranno comminate al concorrente mediante la sottrazione di un numero di dB pari ai punti di penalità dal valore ottenuto nel momento della misurazione (penalità massima complessiva 5 punti = 5 dB), secondo le seguenti indicazioni:

- 1 dB per subwoofer non bloccato.
- 1 dB per batteria non installata regolarmente.
- 1 dB in caso di mancanza di rifiniture estetiche almeno basilari.

In questa categoria viene misurato il valore massimo di SPL in 30 secondi durante la riproduzione di una delle tracce musicali del cd One Bass (quelle tra la 1 e la 19) a scelta del concorrente. Non è concesso eseguire quella che in gergo viene definita "burpata": il concorrente, una volta fatta partire la traccia selezionata, potrà utilizzare il solo controllo di volume per controllare la riproduzione.

Durante la prova i concorrenti potranno tenere aperte le porte del veicolo. Coloro che si classificheranno ai primi 3 posti nelle Finali Regionali non potranno l'anno successivo re-isciversi in questa categoria.

## 2.2 – BUDGET

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati). Sono esclusi da questa categoria furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

Il costo dell'altoparlante usato come subwoofer e dell'amplificatore che lo pilota non devono superare complessivamente € 2000 di listino (IVA compresa) al pubblico. Si considereranno, caso per caso, i prezzi in vigore al momento della prima apparizione, nel Campionato ONE BASS 2012, dei componenti installati su quel veicolo, verificando eventualmente sulle schede di iscrizione quando i componenti siano stati montati. **Spetta al concorrente presentarsi col listino prezzi dei componenti che ha installato.**

L'unica limitazione su amplificatori e subwoofer che si possono installare è dettata dalla possibilità di verificarne il costo complessivo. Non importano numero e diametro dei woofer, numero e potenza degli amplificatori: l'importante è che il loro costo rientri nel limite e che essi siano (o siano stati) presenti in un listino+depliant/catalogo ufficiali di almeno 2 mesi prima della data della gara, oppure in una edizione dell'Audioguida Car di ACS AudioCarStereo.

In caso di prodotti non più in produzione, si prenderà in considerazione l'ultimo listino dove erano presenti. In caso di dubbio, sarà dovere del concorrente far pervenire all'Organizzazione del Trofeo la documentazione richiesta entro e non oltre 7 giorni di tempo. Nel caso in cui il concorrente non fosse in grado di farlo, sarà squalificato (anche a posteriori) da quella competizione e perderà i punti acquisiti in gara.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico, ma l'intero abitacolo deve risultare normalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema SPL.

L'equipaggiamento audio non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta) e dovrà inoltre risiedere dietro al suo schienale, agganciato nella sua sede senza sforzo. Il profilo della sospensione del woofer ed il condotto di accordo (reflex) non potranno oltrepassare il limite di altezza imposto.

E' inoltre concessa l'installazione di elettroniche e/o batterie aggiuntive sotto ai sedili e/o nei fianchetti laterali posteriori, ma soltanto nel caso in cui questo non comporti alcuna modifica della normale ed integrale abitabilità del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili, supporti e pannelli di copertura per permetterne il posizionamento.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) per portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse quelle necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer.

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato (nel caso si trattasse di quelli posteriori deve essere possibile vedere il limite di ingombro dello schienale del sedile originale per determinare se il sistema risiedeva dietro di esso). I sedili anteriori possono venire regolati come il concorrente ritiene più opportuno. E' concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti, a patto che nessuna parte del sedile (inclusi i poggiatesta) si avvicini al sensore a meno della lunghezza della dima ufficiale per il suo posizionamento. Quelli posteriori durante le misure si possono ribaltare, ma non sganciare dalla sede e/o togliere dal veicolo.

I poggiatesta posteriori possono venire rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

Se il concorrente dimostra che il sistema audio è completamente contenuto dietro ai sedili posteriori con lo schienale agganciato in sede, può successivamente ribaltare gli schienali lasciandovi fissati eventuali amplificatori.

E' possibile utilizzare una (ed una soltanto) batteria aggiuntiva, che deve essere installata nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 4.

La batteria originale può essere sostituita con un'altra, anche di diverse dimensioni, purché venga correttamente fissata. Il polo positivo della batteria che eventualmente sostituisce quella originale deve essere coperto dalla protezione originale, oppure, in alternativa, da una di quelle disponibili commercialmente o da qualcosa di personalizzato, costruito in materiale rigido, espressamente dedicato.

Il box del subwoofer deve essere collocato in modo da rimanere fermo durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui con il sedile in posizione alzata il box venga mantenuto fermo dal sedile stesso. La realizzazione deve essere ben fatta, curata, con rivestimento o verniciatura sulle parti a vista, compresa la cassa del subwoofer. La eventuale penalità in caso di non rispetto di queste regole è di 1 dB per singola irregolarità (cumulabili, con un massimo di 3 dB) sul risultato delle prove.

La sorgente deve essere installata nel vano predisposto dalla casa (o comunque in un apposito vano costruito su misura nel cruscotto). I concorrenti potranno utilizzare un comando per utilizzarle il loro sistema dall'esterno, sia esso a filo o senza.

Le eventuali penalità verranno comminate al concorrente mediante la sottrazione di un numero di dB pari ai punti di penalità dal valore ottenuto nel momento della misurazione (penalità massima complessiva 5 punti = 5 dB), secondo le seguenti indicazioni:

- 1 dB per subwoofer non fissato.
- 1 dB per batteria non installata regolarmente.
- 1 dB in caso di mancanza di rifiniture estetiche almeno basilari

Si misurerà la pressione massima in 30 secondi, riproducendo una traccia qualsiasi fra la 20 e la 60 del disco ONE BASS senza eseguire quella che viene definita "burpata": il volume della riproduzione deve alzarsi gradualmente, non può partire già al massimo.

Durante la prova i concorrenti potranno tenere aperte le porte del veicolo.

## 2.3 - PRESSURE

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente circolanti (cioè assicurati e regolarmente revisionati).

Sono esclusi da questa categoria furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

L'abitacolo del veicolo deve risultare totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema audio per la riproduzione delle basse frequenze, che deve poter essere contenuto totalmente all'interno del bagagliaio.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico.

L'equipaggiamento audio non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta) e dovrà inoltre risiedere dietro al suo schienale, agganciato nella sua sede senza sforzo. Il condotto di accordo (reflex) potrà tuttavia sporgere in altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

E' concessa inoltre l'installazione di elettroniche e/o batterie aggiuntive sotto ai sedili e/o nei fianchetti laterali posteriori, ma soltanto nel caso in cui questo non comporti alcuna modifica della normale ed integrale abitabilità del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili, supporti e pannelli di copertura per permetterne il posizionamento.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) con il solo scopo di portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse invece le modifiche necessarie all'alloggiamento del sistema audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer .

I sedili non possono essere modificati per contenere componenti dell'impianto, ma possono essere sostituiti con altri, se di tipo omologato (nel caso si trattasse di quelli posteriori deve essere possibile vedere il limite di ingombro dello schienale del sedile originale per determinare se il sistema risiedeva dietro di esso), e non possono essere rimossi dall'abitacolo durante le misurazioni.

I sedili anteriori possono venire regolati come il concorrente ritiene più opportuno. E' concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti, a patto che nessuna parte del sedile (inclusi i poggiatesta) si avvicini al sensore a meno della lunghezza della dima ufficiale per il suo posizionamento.

I sedili posteriori, dopo le verifiche dei giudici riguardo gli spazi occupati dall'equipaggiamento audio, possono essere ribaltati o rimossi dal veicolo (solo quando l'operazione è prevista dal costruttore fin dall'origine, e non richiede l'utilizzo di nessun attrezzo; non sono inclusi sedili che si sganciano solamente per via di eventuali dispositivi di ritegno allentati dall'usura).

Nel caso in cui il sedile posteriore venisse rimosso tutti i componenti dovranno comunque rimanere all'interno del bagagliaio.

Gli amplificatori fissati al retro degli schienali posteriori di un veicolo possono rimanervi anche quando il concorrente decide di ribaltare in avanti i suddetti schienali.

I poggiatesta posteriori possono venire rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

La batteria originale può essere sostituita con un'altra, anche di diverse dimensioni, purché venga correttamente fissata.

Non è posto limite a numero e dimensioni delle batterie aggiuntive, a patto che vengano installate nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 4.

Il box del subwoofer deve essere collocato in modo da rimanere fermo durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui con il sedile in posizione alzata il box venga mantenuto fermo dal sedile stesso. La eventuale penalità in caso di non rispetto di questa regola è di 1 dB sul risultato delle prove.

Durante le misurazioni le porte, i finestrini ed il portellone posteriore devono rimanere chiusi.

La categoria PRESSURE si divide a sua volta in tre sotto-categorie, in base al numero ed al diametro dei woofer utilizzati, basandosi sulla tabella che segue:

	Woofer da 20cm	Woofer da 25cm	Woofer da 30cm	Woofer da 38cm	Woofer da 46cm
PRESSURE 1	Max 3	Max 2	Max 1	No	No
PRESSURE 2	4	3	2	1	No
PRESSURE 3	5 o più	4 o più	3 o più	2 o più	1 o più

I concorrenti iscritti in categoria PRESSURE possono riprodurre soltanto le tracce tra la 20 e la 60 del disco ONE BASS. Chiunque venga sorpreso ad utilizzare frequenze superiori a 60 Hz sarà subito squalificato dalla gara, senza la possibilità di sfruttare eventuali ulteriori prove disponibili.

In questa categoria viene misurato il picco massimo di pressione sonora durante i 30 secondi di prova.

## 2.4 - POWER

Sono ammessi in questa categoria (eccezion fatta per la POWER 3, dove questo limite non viene applicato) solo veicoli che possano essere guidati normalmente, ove la parte anteriore dell'abitacolo risulti utilizzabile, anche se può essere ingombrata da supporti per altoparlanti nei pannelli porta, nei montanti anteriori e nel cruscotto. Durante le misure i sedili possono essere ribaltati o rimossi dal veicolo, a discrezione del concorrente, ma non possono essere sganciati e riposizionati all'interno dell'abitacolo.

Non è posto limite a numero e dimensioni delle batterie aggiuntive. Nelle categorie POWER 1 e POWER 2 esse dovranno essere installate nel vano motore o nel bagagliaio (vedi qui sotto le diverse definizioni di "bagagliaio" per queste categorie). In POWER 3 potrà essere anche modificato il fondo del veicolo per creare delle strutture aggiuntive adatte a contenerle.

E' concessa l'installazione di elettroniche e/o batterie aggiuntive sotto ai sedili e/o nei fianchetti laterali posteriori, ma soltanto nel caso in cui questo non comporti alcuna modifica della normale ed integrale abitabilità del veicolo, e che non vengano inoltre effettuate modifiche strutturali a sedili, supporti e pannelli di copertura per permetterne il posizionamento.

E' possibile migliorare la tenuta delle porte tramite guarnizioni aggiuntive e/o nastro adesivo, e migliorare la tenuta dei vetri tramite guarnizioni aggiuntive, adesivi, sigillanti e/o nastro adesivo.

Nel caso in cui il concorrente tenga aperte le porte del veicolo durante la prova e mantenga in funzione tutto l'impianto per riprodurre l'intera gamma di frequenze delle tracce di prova, gli sarà concesso di mettere in funzione anche eventuali woofer installati nelle porte anteriori. In caso contrario ogni altoparlante di diametro uguale o superiore a 200mm installato anteriormente ai montanti centrali del veicolo dovrà essere inequivocabilmente non funzionante.

La categoria POWER si suddivide a sua volta in tre sotto-categorie:

- POWER 1: dedicata a veicoli normalmente utilizzati per la circolazione (NON monovolume e SUV), non dedicati a trasporto di cose e/o ad usi commerciali. L'equipaggiamento audio può occupare tutto il bagagliaio come definito a pagina 3. Solo il condotto reflex può sporgere oltre l'altezza massima consentita (schienale posteriore, poggiatesta esclusi).

Il box del subwoofer deve essere collocato in modo da rimanere fermo durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui con il sedile in posizione alzata il box venga mantenuto fermo dal sedile stesso. La eventuale penalità in caso di non rispetto di questa regola è di 1 dB sul risultato delle prove.

Gli interni, nello spazio riservato all'abitacolo, possono essere modificati soltanto se con lo scopo di installare il sistema audio della sezione medio/alta.

- POWER 2: dedicata a veicoli normalmente utilizzati per la circolazione (anche monovolume e SUV). L'equipaggiamento audio può occupare tutto il bagagliaio, definito in questo caso come lo spazio alle spalle dei montanti centrali del veicolo che rimane sotto all'altezza dell'inizio della trasparenza al centro del cristallo posteriore.

Il box del subwoofer deve rimanere entro le dimensioni fissate per l'equipaggiamento audio, mentre il condotto reflex ed i woofer possono sporgere in altezza oltre questo limite.

Gli interni, nello spazio riservato all'abitacolo, possono essere modificati, se con lo scopo di installare il sistema audio della sezione medio/alta.

- POWER 3: dedicata a veicoli di qualsiasi tipo, dove l'installazione dei componenti del sistema audio invade uno spazio maggiore di quello definito per la categoria precedente, oppure il tipo di installazione ne oltrepassa i canoni. Sono considerati parte di questa categoria anche i veicoli per trasporto persone con più di 7 posti ed i veicoli non omologabili, che devono essere trasportati su carrello. In questa categoria è concessa la modifica a scopo di rinforzo anche nella parte anteriore ai montanti centrali, secondo i seguenti criteri di base:

- si possono realizzare consolle centrali, a patto che esse non vadano a superare l'altezza della base del parabrezza
- non si può eliminare il cruscotto, ma è concessa la sua ricostruzione con materiali più rigidi
- Deve essere mantenuta la possibilità di guidare il veicolo per spostarlo in campo gara (anche se senza motore)
- E' consentito di realizzare rialzi del pavimento e abbassamenti del soffitto, ma senza oltrepassare i confini definiti dalla guarnizione situata lungo il perimetro più interno della battuta della portiera anteriore
- E' possibile rinforzare il cristallo anteriore con strutture aggiuntive, oppure è possibile sostituirlo
- Nel caso in cui vengano eseguite modifiche alla struttura del veicolo per montare batterie aggiuntive, queste dovranno riguardare soltanto la parte sottostante la carrozzeria esterna. E' concesso modificare l'asse posteriore ai fini di allargare la distanza tra le ruote posteriori per creare una "vasca" sotto al pianale del veicolo
- E' possibile realizzare dei sistemi di fissaggio aggiuntivi che mantengano chiuse le porte e il portellone posteriore, ma questi non devono modificare esteriormente in modo significativo la carrozzeria (no a strutture esterne fisse)
- Non è possibile inserire strutture di rinforzo come ad esempio pilastri, colonne, etc che attraversino l'abitacolo

Nella categoria POWER il concorrente riprodurrà a sua scelta una delle tracce tra la 1 e la 19 del disco ONE BASS e la misurazione considererà la pressione media in 60 secondi per la POWER 1, 90 per la POWER 2 e 120 secondi per la POWER 3, durante i quali gli sportelli del veicolo potranno essere tenuti aperti o chiusi, ma non potranno mai essere spostati durante le misure. Il concorrente non potrà entrare ed uscire dal veicolo durante le misure.

## 2.5 - OVERPRESSURE

I veicoli non devono essere obbligatoriamente circolanti, e possono anche essere privi del motore. L'unico requisito è che siano comunque guidabili dall'interno. Per guidabili, nel caso in cui il veicolo fosse privo di motore o esso non venisse messo in funzione per spostarlo, si intende dire che deve essere possibile accedere almeno al volante e ad un sistema frenante. Nel caso in cui il veicolo venisse invece spostato utilizzando il suo motore, oltre al volante ed un pedale/leva del freno, dovranno essere accessibili anche i pedali dell'acceleratore e della frizione, ed inoltre sarà necessaria la presenza di un freno di stazionamento.

Una volta che il veicolo sia stato posizionato in campo gara per la prova, sarà possibile chiudere gli eventuali vani di accesso che consentivano di raggiungere il volante e le pedaliera per guidarlo.

E' possibile modificare il fondo del veicolo per aumentarne il contenimento, ma la carrozzeria esterna non può subire alcuna modifica visibile (forma e dimensioni) atta ad essere sfruttata per i medesimi scopi. Sono concesse modifiche di carattere puramente estetico.

E' possibile modificare il veicolo con lo scopo di aumentarne l'altezza dal suolo. Nel caso in cui venga abbassato il fondo del veicolo, sarà possibile intervenire sulle ruote posteriori ed il loro asse, ed eventualmente sul serbatoio e lo scarico, anche eliminandoli.

I componenti del sistema possono anche non essere fissati saldamente.

Il box del subwoofer deve risiedere dietro al piano immaginario che si estende tra i montanti centrali del veicolo. Le elettroniche e le batterie possono invece risiedere anche anteriormente, se collocate sotto ad eventuali rialzi del pavimento che le ricoprono.

E' possibile rimuovere o sostituire cruscotto, cielo, rivestimenti interni e sedili del veicolo.

Possono essere creati dei rialzi del pavimento e degli abbassamenti del soffitto, a patto che non impediscano ad una persona di statura normale di entrare dal lato guida e guidare il veicolo. All'interno degli spazi creati da queste modifiche possono essere montate elettroniche e batterie.

Nel lato passeggero dovrà essere mantenuta una distanza minima tra soffitto e pavimento pari a 76 cm ed una distanza tra pannello porta ed eventuale consolle centrale pari a 33 cm. Se la consolle non fosse presente, il pannello porta potrà entrare in abitacolo fino ad una distanza massima di 33 cm dal centro dell'abitacolo stesso.

Può essere realizzata una consolle centrale, la quale però non può oltrepassare in altezza il piano del cruscotto. Essa può arrivare a congiungersi con l'eventuale "muro" ricavato posteriormente ai montanti centrali del veicolo, ed esservi fissata in modo permanente. A patto che vengano rispettate le distanze dai pannelli porta, non vi sono limiti sulla sua larghezza e forma.

Il cruscotto, qualora venisse modificato oppure ricostruito con dimensioni diverse da quello originale, non potrà estendersi verso il retro dell'abitacolo per più di 40 cm partendo dal punto anteriore più basso dei montanti del parabrezza. Inoltre esso non potrà superare in altezza il punto più alto del cruscotto originale del veicolo, e la parte anteriore dovrà SEMPRE terminare nel bordo del parabrezza, dove terminava quello originale.

A patto di rispettare le due regole precedenti, non sono posti limiti sulla forma del cruscotto.

E' possibile installare rinforzi anche nella parte di abitacolo anteriore ai montanti centrali del veicolo. Detti rinforzi non devono poter essere considerati influenti al fine del movimento dell'aria all'interno dell'abitacolo (a scopo di chiarimento: un rinforzo composto da una barra di acciaio di sezione tonda con diametro di 4cm sarà accettato, mentre un pannello di MDF avente dimensioni 76x10cm e spessore 19mm non sarà accettato).

Non è posto alcun limite sulla quantità, il tipo e le dimensioni delle batterie installate, basta che la tensione durante le prove non superi i 20V.

In questa categoria sono accettate anche batterie non espressamente destinate ad uso automobilistico.

E' possibile installare altoparlanti anteriormente ai montanti centrali ed utilizzarli per la riproduzione musicale durante le misure, a patto che non riproducano le frequenze del subwoofer.

Le superfici vetrate del veicolo possono essere sostituite con altri materiali, a patto che siano trasparenti.

Le dimensioni delle superfici vetrate possono essere ridotte fino al 50% dell'originale, ma l'eventuale modifica dell'altezza del punto più basso non andrà a modificare il limite di altezza del cruscotto, che rimane posto in funzione del cristallo originale.

Il cristallo anteriore può essere sostituito, ed il suo sostituto potrà seguire una linea dritta tra i due montanti, ma dovrà rispettare l'inclinazione di quelli originali.

Sul cristallo anteriore deve essere mantenuta un'area trasparente per il posizionamento ed il monitoraggio del sensore di pressione.

Non devono esserci ostacoli di nessun tipo attorno al sensore per un raggio di 30 cm dal centro del punto di misurazione.

Durante la prova il concorrente riprodurrà una qualsiasi delle tracce del cd ONE BASS, a sua scelta. Verrà misurato il picco massimo di pressione durante 30 secondi di prova, durante i quali gli sportelli del veicolo potranno essere tenuti aperti o chiusi, a discrezione del concorrente, senza venire però mai spostati dalla loro posizione iniziale durante le misure. Il concorrente non può entrare ed uscire dal veicolo, ma deve rimanere per tutta la prova dove si trova all'inizio della stessa (dentro oppure fuori).

***Qualora, per motivi di carattere tecnico, la Direzione di Gara non potesse ammettere un veicolo in una delle categorie inferiori, potrà decidere di inserirlo in questa categoria anche se non avesse le caratteristiche necessarie a consentirne l'iscrizione.***

### 3.1 – LO SVOLGIMENTO DELLA GARA

La gara consisterà in una serie di prove dove rimarrà fermo in campo il veicolo con il valore di SPL più alto della sua categoria.

La competizione ha inizio con l'ingresso dei veicoli nelle corsie di gara, seguendo la loro categoria di appartenenza nel seguente ordine: ENTRY, BUDGET, PRESSURE 1, PRESSURE 2, PRESSURE 3, POWER 1, POWER 2, POWER 3 ed OVERPRESSURE. I concorrenti saranno chiamati in campo in base ad un ordine (crescente o decrescente) stabilito dalla Direzione di gara.

Si invitano i concorrenti a presentarsi nel più breve tempo possibile in modo da rendere snello lo svolgimento della competizione. Coloro che non si presenteranno entro 5 minuti dal momento in cui sono chiamati dai giudici, senza fornire (durante questi 5 minuti) una valida giustificazione, saranno squalificati. Nel caso in cui il ritardo sia giustificato da cause di forza maggiore, si potranno spostare i veicoli all'ultimo posto dell'ordine di ingresso della loro categoria in modo da fornirgli il massimo del tempo possibile, ma dopo l'ultima misura (della loro categoria) non saranno ammessi ulteriori ritardi e si procederà con la competizione assegnando al concorrente l'ultima posizione.

I veicoli nella postazione di misura verranno controllati dai giudici, ed una volta approvata l'installazione potranno iniziare la gara vera e propria. In caso di irregolarità il concorrente avrà a disposizione 5 minuti per riportare il veicolo in condizioni regolari, altrimenti parteciperà con le penalità previste. Non potrà successivamente essergli concesso altro tempo per regolarizzare il veicolo.

Ai concorrenti sono concessi 2 tentativi consecutivi per raggiungere il migliore risultato, che sarà quello valido ai fini della classifica. Tra il primo ed il secondo sono concessi 2 minuti per ricaricare le batterie ed effettuare sull'impianto le regolazioni che si ritengono più opportune. Negli eventuali spareggi successivi alle 2 prove regolari, non è più concesso ai concorrenti di ricaricare le batterie.

Da quando il sensore di pressione è applicato e lo strumento è pronto per la misura, il concorrente deve essere in grado di eseguire la sua prima prova entro 2 minuti. In caso contrario perderà il diritto alla prima delle 2 prove concesse. Se dopo altri 2 minuti non sarà ancora pronto, perderà il diritto alla seconda e dovrà uscire dal campo con 0 (zero) dB, guadagnando comunque 1 punto gara.

Non è concesso collegare al veicolo nessuna fonte di alimentazione esterna mentre il veicolo è nelle corsie di gara, salvo durante le pause tra una misura e l'altra, quando sarà possibile mantenere le batterie sotto carica usando un carica-batterie (se l'organizzatore dell'evento ha provveduto a fornire un adatto collegamento alla rete elettrica). Non è MAI consentito di accendere il motore (che deve rimanere comunque spento per tutto l'evento) per ricaricare le batterie.

Durante le misure, in caso di problema tecnico al sistema audio, il concorrente può chiedere 5 minuti di tempo per ripristinarne il perfetto funzionamento. Questo tempo include anche l'eventuale sostituzione di un componente con un altro, uguale o di caratteristiche direttamente confrontabili, dopo l'approvazione della Direzione di gara. In tale frangente i 5 minuti saranno conteggiati dal momento in cui inizierà la sostituzione. Se le tempistiche lo consentissero, ed il concorrente che si trovasse ad essere lo scontrante lo accettasse, i 5 minuti potranno essere prolungati, a discrezione del Direttore di gara.

Una volta accettata una penalità in dB il concorrente non potrà in nessun caso chiedere di poter porre rimedio alla causa della stessa. Se inizierà le prove, per esempio, con -2 dB sui valori misurati, porterà questi -2 dB su tutte le misure che eseguirà fino al termine degli eventuali scontri, siano essi consecutivi o meno.

Un giudice che, in un evento di valenza da 2X in su, fosse anche l'installatore di uno o più sistemi in gara, oppure appartenesse allo stesso Team di alcuni concorrenti, non potrà giudicare da solo i suddetti veicoli.

### 3.2 – PROCEDURA DI MISURAZIONE

Il concorrente (A) effettua la prova, fissa il risultato e rimane poi in stand-by, attendendo un concorrente che riesca a superarlo.

Il concorrente (B) entra, si posiziona, ed effettua la misura. A questo punto avremo le seguenti possibilità:

- il suo risultato è inferiore a quello di (A), pertanto (B) se lo desidera potrà riprovare tentando di migliorarsi. Se non ci riuscisse, dopo il secondo tentativo dovrà lasciare il campo gara.
- il suo risultato è pari a quello di (A) pertanto, non avendolo ancora superato, (B) dovrà riprovare entro 2 minuti. Se al secondo tentativo (B) sorpassasse (A), il concorrente (A) dovrà eseguire a sua volta una prova (possibili 2 prove consecutive). Rimarrà in campo gara colui che alla fine possiederà il risultato più alto tra i due.
- il suo risultato è superiore a quello di (A), pertanto (A) dovrà ripetere la sua prova e migliorare la misura per rimanere in gara (possibili 2 prove consecutive). Se non sarà in grado di farlo uscirà dal campo, lasciando il posto al concorrente (B).

Se si verificassero ulteriori pareggi dopo una delle situazioni sopra elencate, si procederà con scontri diretti ad intervalli di 30 secondi, senza ricaricare le batterie tra le prove, fino a determinare chi passerà il turno.

Il concorrente vincente rimane in campo gara, ed il concorrente successivo (C) si prepara per la misura.

Se durante la stesura della classifica di una categoria si verificassero dei pareggi, i piazzamenti saranno assegnati in base alla media matematica dei valori ottenuti dai concorrenti. Qualora permanesse una situazione di pareggio, i due concorrenti dovranno tornare in campo gara per uno scontro, durante il quale non sarà possibile ricaricare le batterie.

### 3.3 – STRUMENTI DI MISURA OMOLOGATI

Gli strumenti utilizzabili per le gare ONE BASS di ogni livello sono il TERM-LAB (dotato di sensore di pressione 180 dB) ed il TECHNOLOGY SPL-X (dotato del software che permetta di misurare anche i valori MEDI di pressione).

Alle gare tuning spl sarà possibile utilizzare anche il misuratore Audio Control SA-3055 dotato di sensore SPL190, purchè non siano previste le categorie POWER 2 e 3 che richiederebbero di misurare la media per tempi non possibili con detto strumento.

**Soltanto nelle gare da 2X in su, dove si utilizzi il Term-Lab, sarà concessa l'omologazione di un Record Regionale o Nazionale.**

### 3.4 – POSIZIONE DEL RILEVATORE DI PRESSIONE

Per la misurazione della pressione massima (cat. ENTRY, BUDGET, PRESSURE ed OVERPRESSURE) il sensore sarà sistemato all'interno del cristallo anteriore, nella parte passeggero, in modo tale che, misurando dall'esterno con l'apposita dima ufficiale, il centro sia posto ad una distanza di 30 cm dal lato sinistro e 12 cm dal basso del parabrezza (misurando dall'inizio della parte trasparente).

Per la misurazione della pressione media (cioè in tutte le categorie POWER), il sensore sarà applicato al centro del parabrezza, sempre a 12 cm di altezza dall'inizio della parte trasparente più bassa.

Durante le misure non devono esserci ostacoli di nessun tipo in un raggio di 30 cm dal rilevatore di pressione (ivi compreso il sedile anteriore eventualmente ribaltato verso il davanti, oppure montanti e cruscotto modificati); in caso contrario il sensore sarà posizionato più in alto e/o più verso il centro in modo da ripristinare le distanze necessarie, misurando dall'interno dell'abitacolo.

### 3.5 – TRACCE DI PROVA

Le misurazioni della pressione sonora verranno eseguite usando il cd ufficiale "ONE BASS 2010" che deve essere di proprietà del concorrente. Agli eventi da 2X in su verrà inflitta una penalità di 1 dB se il concorrente non si presenta alla misura con il proprio CD. Agli eventi 1X, invece, il concorrente che ne fosse sprovvisto potrà gareggiare senza penalità in dB, ma non gli saranno assegnati i punti gara validi per il Campionato. Le tracce saranno utilizzate come riportato nella tabella sottostante:

<b>ENTRY</b>	Tracce dalla 1 alla 19
<b>BUDGET</b>	Tracce dalla 20 alla 60
<b>PRESSURE</b>	Tracce dalla 20 alla 60
<b>POWER</b>	Tracce dalla 1 alla 19
<b>OVERPRESSURE</b>	Qualsiasi traccia del disco

I concorrenti che lo richiederanno potranno eseguire le misure utilizzando al posto del cd (che comunque dovranno dimostrare di possedere) una memoria USB che verrà fornita dal direttore di gara, la quale conterrà il disco ONE BASS nei formati wav ed mp3.

## 4 – RECLAMI E PENALITA'

Nel corso dello svolgimento di una gara è possibile che un concorrente abbia delle osservazioni da fare nei riguardi di altri concorrenti. Esse saranno prese in considerazione soltanto quando espresse mediante la compilazione del modulo dedicato, e devono essere fatte tra concorrenti di una stessa categoria. La prassi da seguire per un reclamo ufficiale è la seguente: colui che desidera reclamare si reca dal Direttore di Gara, il quale gli fornisce un apposito modulo che egli compilerà scrivendo dettagliatamente le ragioni del suo disappunto. Successivamente verrà eseguita una accurata verifica, e nel caso in cui il reclamo fosse fondato verranno presi i provvedimenti necessari: al concorrente "in colpa" saranno decurtati 5 punti gara, oltre ad eventuali penalità in dB (da 1 a 3 dB per infrazione, con un totale complessivo massimo di 5 dB) quando il veicolo non potesse essere rimesso in regola entro 5 minuti.

I reclami relativi ad infrazioni di carattere "tecnico", cioè riguardanti l'installazione o i componenti utilizzati, devono essere fatti prima che il veicolo accusato prenda parte alle misure, in modo da permettere al concorrente di porre rimedio agli eventuali problemi rilevati dai giudici e continuare poi la gara.

Se un reclamo risultasse infondato, le eventuali penalità previste per quella infrazione saranno inflitte al concorrente accusante.

Una volta iniziate le premiazioni sarà chiusa l'accettazione dei reclami, di qualsiasi tipo essi siano, relativi a quell'evento.

Durante un evento tutti i partecipanti sono invitati a mantenere un comportamento civile ed educato. Qualsiasi mancanza di rispetto o comportamento pericoloso sarà causa di provvedimenti che andranno dall'ammonizione (che comporta la perdita di 3 punti) fino alla squalifica. Alla terza ammonizione (anche non durante la stessa gara) il concorrente sarà squalificato per le 3 gare successive.

## 5 - PUNTEGGI

Ogni volta che partecipano ad una gara ufficiale i concorrenti acquisiscono dei punti, che vanno a sommarsi tra loro generando una classifica regionale. Alla fine del Campionato questa classifica determinerà quali dei concorrenti avranno accesso alle Finali Regionali. I concorrenti possono accumulare i punti per il campionato gareggiando dove preferiscono, ma dovranno comunicare (**indicandolo di volta in volta sulla scheda di iscrizione**) presso quale Associazione intendono utilizzare quei punti. Anche partecipando ad una gara esterna all'Associazione da loro prescelta per la Finale Regionale, potranno sommare ai loro punti quelli che si aggiudicheranno all'evento, mantenendo gli eventuali fattori di moltiplicazione. Durante il Campionato un concorrente può iscriversi a suo nome anche più veicoli, ma i punteggi ottenuti da diverse combinazioni di concorrente/veicolo/categoria non sono cumulabili tra loro, dato che ogni binomio concorrente/autovettura è abilitato ad un accumulo dei punti separato per ogni singola categoria. Il punteggio si ottiene sulla base indicata qui di seguito:

• 1° classificato:	8 punti
• 2° classificato:	6 punti
• 3° classificato:	4 punti
• 4° classificato:	3 punti
• 5° classificato:	2 punti
• non classificabile*:	1 punto
• squalificato:	0 punti

\* Un concorrente che si iscrive, si presenta per la verifica, ma non partecipa alle misure, viene considerato come non-classificabile.

- **GARA LOCALE (1X)**: i punti come sopra descritti.
- **GARA REGIONALE (2X)**: il doppio dei punti di una gara Locale.
- **FINALE REGIONALE ed EVENTI SPECIALI (3X)**: il triplo dei punti di una gara Locale.
- **FINALE NAZIONALE (4X)**: il quadruplo dei punti di una gara Locale.

Al punteggio sarà aggiunto 1 punto bonus ai concorrenti che soddisferanno contemporaneamente tutti i seguenti requisiti:

- si pre-iscriveranno alla gara entro la mezzanotte del venerdì prima dell'evento tramite il form sul sito web [www.onebass.it](http://www.onebass.it)
- compileranno interamente, in maniera leggibile e con precisione il modulo di iscrizione, in tutte le sue parti
- si presenteranno con puntualità all'iscrizione il giorno dell'evento.

Nel caso in cui un concorrente si trovi a dover cambiare veicolo, per trasferire i punti su quello nuovo dovrà comunicare via e-mail le sue intenzioni al Direttivo One Bass per ottenere l'approvazione, ed installare l'impianto in modo da rimanere nella stessa categoria. La sostituzione del veicolo mantenendo i punti viene concessa una volta nel corso di un campionato, e non viene più concessa a partire da un mese prima della Finale Regionale (salvo casi eccezionali, che saranno valutati di volta in volta dal Direttivo ONE BASS). Il concorrente che venisse meno a questa regola avrà alla Finale Regionale una penalità di 3 dB, mentre se accadesse alla Finale Nazionale la penalità sarà aumentata a 5 dB.

## 6 – FINALI: REGIONALI E NAZIONALE

Potranno partecipare alle Finali Regionali coloro che, al momento della gara, si troveranno piazzati entro i primi 6 posti di ogni rispettiva categoria della classifica regionale. Dovranno essere i concorrenti a verificare tali classifiche sul sito [www.onebass.it](http://www.onebass.it).

Al termine delle Finali Regionali verrà assegnata una coppa ai primi tre classificati di ogni categoria. In alcuni casi, in aggiunta, sarà assegnato un riconoscimento anche all'installatore ed al Team i cui concorrenti avranno totalizzato il punteggio più alto.

I vincitori saranno nominati Campioni Regionali, ed i primi 3 classificati di ogni categoria potranno partecipare alla Finale Nazionale.

Alla Finale Nazionale saranno consegnati i seguenti premi:

- **Coppa ai primi 3 classificati di ogni categoria.**
- **Premio SPL Assoluto (migliore valore in dB raggiunto nel corso del campionato).**
- **Premio Migliore Concorrente dell'anno (punteggio totale più elevato del campionato).**
- **Premio ai Team che avranno totalizzato i 3 maggiori punteggi del campionato.**

Al momento dell'assegnazione di uno dei premi speciali, in caso di assenza del titolare di un premio potrà essere premiato al suo posto il concorrente, che abbia partecipato alla gara, che detiene il risultato più vicino.

**Importante: per avere accesso alle Finali, sia Regionali che Nazionale, i concorrenti ammessi dovranno pre-iscriversi via web sul sito [www.onebass.it](http://www.onebass.it) almeno 7 giorni prima dell'evento, pena la non ammissione.** Chi non lo farà, come anche chi si presenterà in ritardo alla gara, potrà comunque partecipare, ma con una penalità di 3 dB sulle sue misure.

## 7 - TEAM

I concorrenti appartenenti ad un Team sono invitati a dichiararlo nella scheda di iscrizione, permettendo così all'Organizzazione ONE BASS di redigere una classifica basata sulla somma dei punti ottenuti dai suoi componenti. Contemporaneamente si terrà traccia anche delle ammonizioni e squalifiche dei membri del Team: ogni evento negativo comporterà una nota, e raggiunte tre note ci sarà una squalifica di tutti i concorrenti del Team per i 3 eventi successivi. Non esistono suddivisioni tra team nazionali o regionali, dato che ogni concorrente può gareggiare in qualsiasi evento del campionato indipendentemente dalla sua regione di appartenenza.

I concorrenti possono cambiare il loro team ogni volta che lo desiderano, ma i punti precedentemente acquisiti rimarranno al Team al quale hanno in quella occasione dichiarato di appartenere. In sostanza, anche se un concorrente cambia il team di appartenenza i suoi punti non lo seguono, ma rimangono assegnati come riportato nelle schede di iscrizione alle varie gare.

La "fusione" tra team è concessa, ma il team nel quale i concorrenti confluiscono manterrà il punteggio che aveva precedentemente all'operazione (vedi regola precedente). Nel caso della nascita di un nuovo team (con un nuovo nome), anche se dall'unione di concorrenti provenienti da altri team, il calcolo del suo punteggio partirà da zero.

## 8 - RECORD

Durante un evento con valenza da 2X in su (dato che in questo tipo di eventi è certa la presenza di almeno un giudice Senior che possa convalidare il risultato ed è obbligatorio l'utilizzo dello strumento Term-LAB, unico valido per stabilire un record) i concorrenti potranno stabilire Record Regionali e Nazionali, che saranno riportati sul sito web ufficiale. I record ottenuti durante l'intera stagione di gare dovranno essere confermati dai detentori (o eventualmente migliorati) durante le Finali, sia regionali che nazionali. Il concorrente che detiene il record di una categoria ha perciò l'accesso diretto alla Finale Regionale, indipendentemente dal suo punteggio e posizione in classifica. Colui che non si presentasse alla Finale per la conferma vedrà sostituire il suo posto dal concorrente che, durante la Finale, otterrà il valore di spl maggiore nella sua stessa categoria.

Dopo la fine delle misure della sua categoria, potrà essere chiesto al concorrente di ripetere la misurazione a conferma del risultato ottenuto, con un solo tentativo a disposizione. Se il risultato sarà superiore o entro -0.5 dB dal precedente il record sarà confermato, ed il numero precedentemente ottenuto (anche se quello successivo fosse diverso) sarà registrato come Record di categoria.

In caso di dubbi da parte della Direzione di Gara, il veicolo che stabilisce un record potrà essere re-ispezionato dai giudici per confermarne la piena conformità alle regole, pena l'annullamento del record stesso e la squalifica dalla gara.

## 9 - TEMATICHE NON SPECIFICAMENTE COPERTE NEL REGOLAMENTO

Le regole contenute in questo regolamento cercano di coprire tutti gli argomenti relativi alle situazioni che potrebbero presentarsi durante una gara ONE BASS, ma è possibile tuttavia che alcuni dettagli non siano esaustivamente coperti dal presente testo. In tal caso il concorrente è tenuto a rispettare sempre e comunque le decisioni prese dalla Direzione di gara, anche se è un suo diritto contestare risoluzioni che egli ritenga inappropriate. Per qualsiasi dubbio non direttamente riguardante verifiche su un veicolo in gara (le quali sarebbero impossibili da portare a termine con certezza dopo l'evento) dovrà inviare tramite lettera raccomandata (entro e non oltre 3 giorni dalla data dell'evento) le proprie lamentele alla segreteria dell'AGO (Associazione Giudici Onecar), la quale potrà deliberare una soluzione definitiva, con eventuali effetti retroattivi. Durante un evento sarà unicamente il Direttore di Gara a poter prendere decisioni in merito alle questioni non precisamente espresse nel regolamento.

Le Associazioni di categoria che utilizzano questo regolamento hanno la possibilità di adattare alle loro esigenze le regole relative allo svolgimento ed organizzazione degli eventi, ma senza andare ad intaccare regole relative alla classificazione dei concorrenti. Le modifiche saranno soltanto di carattere locale (a livello Associazione) e non saranno applicabili durante le Finali Regionali o Nazionali. Categorie di Gara locali, rese disponibili per necessità particolari, potranno prevedere soltanto una Finale Regionale.

Alla Finale Nazionale sarà applicato il presente regolamento alla lettera, senza nessun tipo di modifica.

I concorrenti sono invitati a visitare periodicamente (si consiglia vivamente di farlo prima di ogni gara) il sito [www.onebass.it](http://www.onebass.it) per controllare se nella sezione NEWS o nel CALENDARIO GARE ci siano particolari informazioni relative a regolamento o eventi.

**Una volta che una notizia di qualsiasi genere viene divulgata pubblicamente sul sito ufficiale si darà per scontato che, a partire dal giorno di pubblicazione, tutti i concorrenti ne siano a conoscenza.**

**BAGAGLIAIO:** viene considerato bagagliaio lo spazio di abitacolo che si estende orizzontalmente dal retro del baule (sotto al portellone) fino a dietro lo schienale del sedile posteriore (agganciato nella sede originale) ed è delimitato verso l'alto da un piano, parallelo al suolo, tangente al punto più alto dello stesso sedile (esclusi i poggiatesta). Nella categoria POWER 2, dove i sedili posteriori vengono asportati, l'altezza massima viene delimitata da un piano, parallelo al suolo, tangente al primo punto opaco che si incontra scendendo dall'alto verso il basso sulla parte trasparente al centro del cristallo posteriore.

Per i veicoli dove il bagagliaio non sia diviso dall'abitacolo dai sedili posteriori (per esempio Microcar, SMART, veicoli a 2 posti in generale) il riferimento per la massima altezza sarà l'inizio della parte trasparente del lunotto, ed il limite verso il davanti sarà, se presente, un eventuale divisorio "di serie". In mancanza di un tale divisorio, il limite sarà un piano verticale posto a 40 cm dal punto più arretrato del bagagliaio, senza oltrepassare in nessun caso i montanti centrali del veicolo.

I veicoli a due posti, le microcar, e tutto quanto non rientra nella concezione di veicolo con almeno 4 posti a sedere distinti dal bagagliaio, dovranno iscriversi nella categoria che il Direttore di Gara riterrà a loro più appropriata.

**MONOVOLUME:** nel regolamento viene menzionato come modello di veicolo il "monovolume", ma questa definizione è risultata essere troppo generica per poter essere applicata senza incertezze. Si fornisce pertanto qui di seguito la definizione del nostro metodo per definire quello che è un "monovolume":

1. Numero dei posti a sedere superiore a 5. Questo vale anche se il veicolo è soltanto predisposto ma privo dei sedili supplementari, o comunque sia prevista dal costruttore la possibilità (anche come optional) di montarli.
2. Libretto di circolazione con riportato, sul riquadro 2, alla posizione J.2 (carrozzeria del veicolo), un codice diverso da AA, AB, AC, AD ed AE. Quando riportato, anche il codice S.1 (numero dei posti a sedere) può indicare se un veicolo rientri o no tra quelli da noi ritenuti "monovolume".
3. In caso di libretti di qualche anno addietro, potremmo non trovare le sigle J.2 e/o S.1 perciò si verificherà che non siano presenti diciture del tipo "uso promiscuo" o "commerciale".

**MONTANTI CENTRALI DEL VEICOLO:** si definiscono in questo modo i montanti di un veicolo che si trovano al suo centro, subito dopo lo schienale dei sedili anteriori, e sui quali è solitamente presente il gancio di chiusura delle porte anteriori.

**POTENZA AMPLIFICATORE:** nella categoria ENTRY la potenza dell'amplificazione utilizzata per le basse frequenze è uno dei fattori importanti che determinano se un concorrente può o no iscriversi in questa categoria. Il limite imposto è di 2000 Watt RMS su 1 Ohm di impedenza, dichiarati dal costruttore dell'amplificatore ad una tensione di 12V o quanto più vicina ad essa possibile. Il dato di potenza, chiaramente, se dichiarato su impedenze diverse da 1 Ohm andrà ricalcolato in modo da essere proporzionale a quello ideale su 1 Ohm. E' stabilito perciò che i limiti di potenza, in funzione dell'impedenza sulla quale il costruttore dichiara le prestazioni dei suoi prodotti, saranno i seguenti:

- potenza dichiarata su 4 Ohm = 500 Watt RMS
- potenza dichiarata su 2 Ohm = 1000 Watt RMS
- potenza dichiarata su 1 Ohm = 2000 Watt RMS

Si ricorda ai concorrenti che la potenza viene calcolata come somma di quella di tutti gli elementi di amplificazione collegati alla sezione subwoofer, cioè sommando tra di loro le potenze quando gli amplificatori fossero più di uno. Se l'amplificazione fosse costituita da modelli multicanale (generalmente amplificatori in classe AB), non si prenderà in considerazione la potenza somma dei vari canali su 4 Ohm, ma la potenza di uscita dichiarata nella configurazione con i canali "a ponte". Se questa non fosse data dal costruttore, il Direttore di Gara risalirà alla potenza "monofonica" su 4 Ohm sommando le potenze dei canali dichiarate su 2 Ohm. Se queste non fossero disponibili, il calcolo verrà eseguito sommando le potenze su 4 Ohm dei vari canali e moltiplicandole per 2.

**PROTOTIPO:** per prototipo si intende qualsiasi componente del quale produttore non sia possibile individuare un sito web ufficiale, ove reperire foto, caratteristiche tecniche, prezzi al pubblico e indicazioni sui rivenditori (sia negozi reali che on-line) dove acquistare il prodotto stesso. Per poter essere utilizzato senza essere definito prototipo, inoltre, un componente deve essere sul mercato da almeno un mese, ed essere disponibile per l'acquisto (anche on-line, con regolare fattura/ricevuta) salvo casi straordinari entro 30gg dall'ordine.