



**REGOLAMENTO CAMPIONATO SPL 2018**

## INDICE DEI CONTENUTI

<b>1. Norme generali</b>	
1.1. Iscrizione e restrizioni	pagina 3
1.2. Impianto elettrico	pagina 4
1.3. Durante la valutazione	pagina 4
<b>2. Le categorie</b>	
2.1. ENTRY	pagina 5
2.2. BUDGET	pagina 6
2.3. PRESSURE	pagina 7
2.4. OVERPRESSURE	pagina 8
2.5. POWER	pagina 9
2.6. SCREAM	pagina 10
<b>3. Lo svolgimento della gara</b>	
3.1. Regole di base	pagina 11
3.2. Procedura di misurazione	pagina 11
3.3. Strumenti di misurazione	pagina 12
3.4. Posizione del rilevatore di pressione	pagina 12
3.5. Tracce di prova	pagina 12
<b>4. Punteggi</b>	pagina 13
<b>5. Reclami e Penalità</b>	pagina 14
<b>6. Finali: Regionali e Nazionale</b>	pagina 14
<b>7. Team</b>	pagina 14
<b>8. Record</b>	pagina 15
<b>9. Definizioni</b>	pagina 15
<b>10. Sistema di misurazione per le prove delle categorie "SCREAM"</b>	pagina 16
<b>11. Tematiche non specificamente coperte dal regolamento</b>	pagina 17
<b>12. Punti di penalità</b>	pagina 18

## INTRODUZIONE: TIPI DI GARA

Le gare **OneBass** si classificano in base al fattore di moltiplicazione applicato ai punteggi dei concorrenti. Ogni regione dovrà quindi svolgerne almeno 4 gare 2X e una 3X per avere validità Nazionale, come riportato qui sotto:

- **1X: Gare Locali.** I concorrenti acquisiscono i punti gara standard, ed il regolamento viene applicato con possibili modifiche regionali. Al fine di contenere i costi di iscrizione, gli organizzatori potrebbero mettere in palio degli attestati al posto delle coppe. Possono essere svolte anche con la presenza di soli giudici Junior.
- **2X: Gare Regionali,** organizzate in concomitanza di eventi di rilievo (**massimo 4 per campionato, per ogni Zona**). I concorrenti acquisiscono il **doppio** dei punti gara, ed il regolamento viene applicato con possibili modifiche regionali. Devono essere svolte con la presenza di almeno un giudice Senior.
- **3X: Finali Regionali, più 1 solo evento per Campionato, per ogni Zona.** I concorrenti acquisiscono il **triplo** dei punti gara e il regolamento è applicato senza possibili modifiche regionali. Devono essere svolte con la presenza di almeno un giudice Senior, possibilmente coadiuvato da giudici Junior.
- **4X: Finale Nazionale ed eventi di straordinaria rilevanza, a carattere nazionale.** Saranno presenti Responsabili di Zona (giudici Senior) provenienti dalle varie Associazioni. I concorrenti acquisiscono il **quadruplo** dei punti gara, ed il regolamento è applicato alla lettera.

## 1.1 – ISCRIZIONE E RESTRIZIONI

Una competizione **OneBass** è un evento destinato in prevalenza ai concorrenti privati e ai team di appassionati. La partecipazione dei professionisti del settore è pertanto limitata alle categorie: **PRESSURE MAX, OVERPRESSURE, POWER 2, POWER MAX, SCREAM MAX**. In queste categorie sono infatti ammessi anche veicoli dimostrativi, costruiti da professionisti e/o sponsorizzati dalle case madri. Nel caso di veicoli realizzati in collaborazione tra concorrenti, le iscrizioni potranno essere fatte a nome di un Team.

Non è concessa l'iscrizione in una categoria diversa da quella più bassa possibile per quel veicolo con quell'impianto nella specifica Classe. Esempio: un veicolo che fosse perfettamente in regola per partecipare in **POWER 1** non potrà iscriversi in **POWER 2** o **POWER MAX**, sebbene componenti ed installazione potessero permetterlo, data la mancanza di limiti verso il basso nelle categorie superiori.

Nel caso in cui un concorrente iscrivesse il suo veicolo in una categoria non consona, durante le verifiche il giudice dovrà per forza di cose riposizionarlo in quella più adatta, oppure squalificarlo se le prove di quella categoria fossero già concluse.

Un veicolo può essere iscritto in tre categorie per evento, posto che in una si misuri la pressione massima (**ENTRY, BUDGET, PRESSURE**), nell'altra la media musicale a bassa frequenza (**POWER**), e nella terza venga misurato il picco massimo in gamma completa (**SCREAM**).

Un veicolo non può essere iscritto più volte nella stessa categoria allo stesso evento, nemmeno se intestato a concorrenti diversi.

Durante il Campionato un concorrente può iscriversi a suo nome anche più veicoli, ma ogni binomio concorrente/autovettura è destinato ad un accumulo dei punti separato, sia per Categoria che per Associazione.

Nel caso di problematiche durante la gara, solo chi ha iscritto il veicolo avrà il diritto di discutere con i giudici in merito alla questione.

Nessuno, salvo eventualmente chi sta operando il sistema (fermo, su uno dei 2 sedili anteriori), ha il permesso di rimanere all'interno del veicolo durante le misurazioni.

Chi iscrive un veicolo a suo nome avrà poi l'obbligo di presentarlo ai giudici e di operare il sistema durante le misurazioni.

In caso di impossibilità da parte del concorrente di partecipare personalmente ad un evento, l'iscrizione potrà essere effettuata in via occasionale da un'altra persona, munita di autorizzazione scritta del concorrente titolare.

Durante le misure il concorrente potrà essere coadiuvato da un massimo di 4 collaboratori, o avvalersi di cinghie o similari che svolgano lo stesso compito dei 4 collaboratori, ma non si potranno aggiungere le 2 opzioni. L'operato degli aiutanti avrà per i giudici lo stesso valore di quello del concorrente e perciò potrà essere causa di ammonizioni o espulsione dal campo gara.

Se durante un evento un concorrente ricoprisse l'incarico di giudice, il suo veicolo dovrà essere obbligatoriamente condotto e utilizzato da un'altra persona (che potrà anche essere un altro concorrente), e dovrà essere giudicato da un altro membro dello staff.

Non è permesso lo scambio di componenti tra concorrenti durante lo svolgimento di un evento, se non per problemi tecnici. La cosa deve però essere prima portata a conoscenza del Direttore di Gara, il quale deve dare l'approvazione. Le caratteristiche tecniche dell'elemento sostituito devono approssimare quelle dell'originale, con una tolleranza massima, nel caso fossero superiori, del 10%.

Si proibisce, escluso nelle categorie **OVERPRESSURE** e **POWER MAX** e **SCREAM MAX** l'uso di prototipi (definizione a pag. 15).

Non vi sono limitazioni riguardo i materiali e le metodologie di utilizzo per lo smorzamento delle vibrazioni, a patto che ciò che viene installato rimanga coperto dai rivestimenti originali. Le modifiche eseguite non devono essere visibili dall'interno dell'abitacolo, restando seduti nella normale posizione del guidatore o di uno dei passeggeri, a meno che non siano di carattere puramente estetico. Le categorie **EXTREME** e **POWER MAX** sono esonerate dall'obbligo di non-visibilità dei materiali insonorizzanti.

Fiat Panda antecedenti al 2005 e Seat Marbella si potranno iscrivere solo in **PRESSURE MAX, OVERPRESSURE, POWER 2, POWER MAX, ed in tutte le categorie SCREAM**.

Sono considerati woofer tutti gli altoparlanti di diametro uguale o maggiore a 20cm (8") che siano in funzione e usati per produrre SPL.

I concorrenti in ritardo saranno accettati fino all'inizio delle misurazioni, ma con una penalità di 1 dB. Oltre questo limite non sarà più possibile essere iscritti, salvo che il ritardo non sia dovuto a cause di forza maggiore, e solo se il concorrente avviserà lo staff entro il tempo limite e sarà iscritto in una categoria che non sia ancora stata sottoposta alla fase di misura.

Quando i giudici riscontrassero delle infrazioni tali da portare un concorrente fuori dai limiti della sua categoria d'iscrizione, gli infliggeranno delle penalità in dB e gli permetteranno di rimanervi. Se invece il concorrente lo ritenesse più opportuno, lo sposteranno nella categoria superiore più adatta, senza infliggergli alcuna penalità. Il concorrente che optasse per la prima soluzione avrà l'obbligo di sistemare entro l'evento successivo le non-conformità rilevate dai giudici, altrimenti, se si ripresentassero, la penalità diventerà il doppio di quella precedente. Se lo farà per una terza volta, la penalità triplicherà. Al quarto evento, se ancora non fosse tutto sistemato, potrà soltanto scegliere tra il cambio di categoria o la immediata squalifica dalla gara.

**IMPORTANTE:** i veicoli iscritti nelle categorie **ENTRY, BUDGET, PRESSURE 1, PRESSURE 2 e POWER 1, SCREAM 1, SCREAM 2, SCREAM 3**, dovranno essere muniti delle cinture di sicurezza (all'interno, nelle loro posizioni originali), dei poggiatesta anteriori e di tutti quei presidi di sicurezza di cui fosse dotato in origine il veicolo. La mancanza di anche uno soltanto di questi porterà una penalità in dB (cumulabili, con un massimo di 5 dB totali) sui risultati delle sue misure. È accettata soltanto l'eventuale mancanza degli Airbag, quando eliminati per motivi estetici.

I veicoli che arrivassero trasportati su carrello saranno considerati come circolanti normalmente su strada se, a parte fattori legati a estetica e meccanica, fossero perfettamente comparabili a veicoli circolanti e rientrassero nelle regole della categoria di iscrizione. Esortiamo, in caso di incertezze nel compilare la scheda di iscrizione, a discutere sulla categoria più adatta col personale dello staff, in modo da non incorrere poi, durante lo svolgimento della gara, in qualche spiacevole imprevisto.

Nel caso in cui un concorrente, durante il Campionato, si trovi a dover cambiare veicolo, per mantenere i suoi punti dovrà comunicarlo al responsabile di zona e ottenere l'approvazione. È concesso un solo cambio di veicolo nel corso di un campionato, e non sarà più concesso dall'ultima gara prima della Finale Regionale (salvo casi eccezionali, che saranno valutati di volta in volta dal Direttivo **OneBass**). Sarà possibile durante l'anno un solo cambio di categoria (uno per le categorie S.P.L., uno per le MEDIE MUSICALI, uno per le SCREAM).

## 1.2 – IMPIANTO ELETTRICO

Nelle categorie **ENTRY, BUDGET, PRESSURE 1, PRESSURE 2 e POWER BUDGET, POWER 1, SCREAM 1, SCREAM 2, SCREAM 3**, la batteria principale dovrà risiedere nel vano motore, collocata nella zona che occupava quella originale, e dovrà essere bloccata utilizzando i fissaggi di serie, oppure, se essi fossero sostituiti, altri di uguale o maggiore resistenza. Tutte le batterie raggiungibili dovranno essere fissate in maniera tale da essere bloccate.

Nelle categorie **ENTRY, BUDGET, PRESSURE 1, PRESSURE 2 e POWER BUDGET, POWER 1, SCREAM 1, SCREAM 2, SCREAM 3**, le batterie aggiuntive possono essere collocate nel vano motore, nel bagagliaio, nel vano della ruota di scorta (qualora il concorrente volesse creare un alloggiamento all'esterno dell'abitacolo, dovrà realizzare una vasca avente una cubatura massima interna di 50 litri, con una altezza interna massima pari a 20cm) oppure sotto ai sedili, a patto che questo non comprometta in nessuna maniera il completo utilizzo dello spazio antistante e retrostante al sedile stesso, e rinchiuso in un box. Qualora fosse possibile farlo senza modifiche alla forma dei pannelli, si potrà installare batterie anche nei fianchetti laterali.

Nelle categorie **PRESSURE MAX, OVERPRESSURE, POWER 2, POWER MAX, SCREAM MAX** le batterie aggiuntive possono essere anche collocate in uno spazio ricavato modificando il fondo del veicolo.

La tensione di alimentazione, misurata immediatamente prima di dare il via alla prova, non può superare i 14,5 Volt nelle categorie **ENTRY, BUDGET, PRESSURE 1, PRESSURE 2 e POWER BUDGET, POWER 1, SCREAM 1, SCREAM 2, SCREAM 3**, ed i 20 Volt nelle categorie **PRESSURE MAX OVERPRESSURE, POWER 2, POWER MAX, SCREAM MAX**.

Se il valore sorpassasse il limite, trascorso il tempo di preparazione per la prova non ci saranno proroghe per attendere la discesa della tensione, e la prova sarà annullata, assegnando al concorrente un valore in dB pari a zero. La misurazione potrà essere rieseguita nel caso in cui il concorrente non avesse ancora sfruttata la possibilità del suo secondo tentativo consecutivo.

Nelle categorie **POWER MAX ed OVERPRESSURE, SCREAM MAX** ma soltanto nel caso in cui il veicolo fosse regolarmente viaggiante (non trasportato su carrello), è consentito di utilizzare batterie (ed eventuali elettroniche da esse alimentate) collocate su di un carrello appendice, che deve essere al traino del veicolo stesso (def. a pag. 17). Non è concesso di condividere questo carrello con altri veicoli.

I giudici prenderanno in considerazione nelle verifiche soltanto le batterie collegata al sistema di riproduzione delle basse frequenze.

**Leggere le eventuali regole specifiche nei paragrafi dedicati alle varie categorie.**

## 1.3 – DURANTE LA VALUTAZIONE

Durante una competizione i giudici **OneBass** NON hanno alcuna responsabilità/obbligo di rendere disponibili ai concorrenti gli allacciamenti alla corrente elettrica, perché dovrà farlo l'organizzatore dell'evento. E' perciò sempre consigliabile contattarlo preventivamente tramite i recapiti riportati sul calendario gare nel nostro sito, in modo da evitare spiacevoli sorprese una volta giunti sul posto. Sarà dovere di ogni concorrente assicurarsi che le proprie attrezzature per l'allacciamento alla rete elettrica siano in ordine (spine, prese, cavi, carica batteria a quant' altro, non siano logori, onde evitare problemi con la rete elettrica). In caso si possa imputare, senza ombre di dubbio, responsabili verranno assegnati 2 dB di penalità. Non è possibile tenere il motore acceso quando un veicolo è nella zona di misurazione. Questo comprende tutto il tempo da quando il veicolo entra in campo gara, rimane in attesa di verifica, esegue le misure (incluse le pause tra di esse), e si allontana alla fine. Quando una gara si svolge in un'area pubblica chiusa (es. una fiera) sarà proibito accendere il motore dei veicoli per tutta la durata dell'evento, salvo particolari situazioni ove fosse specificamente concesso dal gestore locale. Per motivi di sicurezza è sempre obbligatorio spostare il veicolo a spinta mentre è in campo gara, salvo deroga da parte del Direttore di Gara, il quale ne supervisionerà in tal caso lo spostamento. A tutela della loro salute, i concorrenti sono esortati ad effettuare le prove rimanendo all'esterno del veicolo, ma sarà comunque concesso loro di eseguirle anche rimanendo all'interno, rimanendo seduti al posto di guida in normale posizione eretta (ed assumendosi ogni responsabilità riguardo eventuali danni fisiologici). Nessuno, oltre al concorrente, potrà rimanere dentro al veicolo.

Si ricorda ai concorrenti che, con l'apposizione della firma sulla scheda d'iscrizione, essi si assumono ogni responsabilità riguardante i danni provocati a loro stessi o ad altri durante tutte le operazioni che eseguiranno durante l'evento, dentro o fuori dal campo gara.

E' consentito ai concorrenti e ai loro aiutanti (al massimo 4, o 4 cinghie) di spingere sulla carrozzeria esterna del veicolo e/o sulle superfici vetrate, ma solo al fine di tenere fermo il veicolo, non di farlo vibrare o sobbalzare. Si permette anche di salire sul tetto, con l'obbligo però di rimanervi, fermi, per tutta la durata della misurazione.

Durante le misure deve essere garantita ai giudici la visibilità dell'interno del veicolo attraverso il parabrezza anteriore, oppure attraverso uno dei finestrini laterali anteriori, che dovrà pertanto essere trasparente e libero da coperture.

Se, durante una misura, accadesse un imprevisto in nessun modo imputabile al concorrente che la sta eseguendo, che gli impedisse di eseguirla correttamente, gli sarà concesso spostare il veicolo dalla zona di misura, ricaricare le batterie, e di ripetere la prova alla fine della sua categoria, oppure, se lui già fosse l'ultimo, gli si concederanno 3 minuti di tempo per ricaricare le batterie prima di ripeterla. Se non richiedesse di caricare le batterie, potrà eseguirla anche subito dopo la prova annullata.

I concorrenti, al pari degli spettatori, mentre non sono sottoposti a verifiche o misurazioni non possono rimanere nelle vicinanze delle aree di segreteria, di misura e di verifica. Durante un evento tutti i partecipanti sono invitati a mantenere un comportamento civile ed educato. Qualsiasi mancanza di rispetto o comportamento pericoloso sarà causa di provvedimenti che andranno dall'ammonizione (che comporta la perdita di 3 db) fino alla squalifica. Alla terza ammonizione (anche non durante la stessa gara) il concorrente sarà squalificato per le 3 gare successive.

Un concorrente, quando non è sottoposto alla fase di verifica o misurazione del veicolo, viene considerato al pari di uno spettatore.

## 2.1 – ENTRY

Sarà proibita l'iscrizione in questa categoria a concorrenti e veicoli che abbiano partecipato, piazzandosi entro le prime 3 posizioni, ad una Finale Nazionale dei seguenti circuiti di gara: **OneBass**, NCA, dB Drag, ESPL, IASCA, EASCA, SPL Super Race, Bass Wars, Loud Race ed ogni altro circuito che preveda un campionato di carattere Nazionale. In caso di dubbi il concorrente potrà prendere comunque parte alla gara, ma il suo risultato sarà annullato se ad una verifica risultasse che le sue dichiarazioni fossero state false. Sono ammessi in questa categoria solo veicoli regolarmente assicurati e revisionati. Sono esclusi dall'iscrizione i furgoni, i pulmini ed i van, mentre possono essere accettate micro-macchine, ma soltanto a seguito di approvazione da parte della direzione di gara.

Nella categoria **ENTRY** è possibile installare:

- amplificatori di qualsiasi potenza, senza limite sul numero;
- subwoofer di qualsiasi diametro, senza limite sul numero;
- una batteria aggiuntiva (quella principale deve rimanere installata nella posizione prevista dal costruttore del veicolo).

Il costo complessivo di listino (ivato, al pubblico) di amplificatori e subwoofer deve rimanere **entro il limite massimo di 2000 Euro**. In questa categoria sono utilizzabili solo componenti di cui sia disponibile ufficialmente da almeno 3 mesi un listino prezzi in Euro (Dollari +50% nel caso in cui non sia distribuito in Italia), sia presso i rivenditori, sia online (sito web del distributore, oppure un listino ufficiale disponibile su pagine dei social network. Non verranno ritenuti validi mercatini online), oppure in un **ANNUARIO HI-FI CAR**. Se non fosse disponibile una fonte di prezzo attendibile, il componente **NON** sarà utilizzabile nelle categorie a prezzo, e il concorrente verrà spostato nella categoria adatta al suo impianto. I concorrenti devono riportare nella scheda di iscrizione i prezzi al pubblico più recenti disponibili.

L'equipaggiamento utilizzato per la prova di SPL non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta, cinture di sicurezza, etc. etc.) e dovrà inoltre risiedere dietro allo schienale, non si potrà pertanto ricavare alloggi all'interno dei sedili, per ospitare amplificatori che alimentino i subwoofer.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, cruscotto) per portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse quelle strettamente necessarie all'alloggiamento del sistema (se i componenti sono collocati in base alla regola precedente), e tutte quelle necessarie all'installazione di quello audio o audio/video normalmente in uso, quello che riproduce la parte non riprodotta dal subwoofer.

Gli interni del veicolo possono essere modificati per ragioni di carattere estetico, ma l'intero abitacolo deve essere normalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dal sistema SPL.

Il profilo della sospensione del woofer ed il condotto di accordo (reflex) non potranno oltrepassare il limite di altezza imposto.

I sedili anteriori possono essere regolati come il concorrente ritiene più opportuno, ma i poggiatesta devono rimanere in sede.

E' concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti, a patto che nessuna parte del sedile (inclusi i poggiatesta) si avvicini al sensore a meno della lunghezza della dima ufficiale per il suo posizionamento (30 cm).

Durante le misure lo schienale dei sedili posteriori potrà rimanere sganciato, in posizione abbassata, ma soltanto dopo aver dimostrato la possibilità di agganciarlo nella sua sede originale, senza sforzo eccessivo.

I poggiatesta posteriori possono essere rimossi dalla sede ed estratti dal veicolo.

Possono essere apportate modifiche alla sede della batteria originale per inserirne una più grande, a patto che dette modifiche ne permettano comunque un corretto fissaggio. Provvisto che sia possibile un adeguato fissaggio, è anche possibile spostare la batteria principale dalla sua posizione originale, ma deve comunque rimanere installata nella zona circostante (per esempio, come zona si intendono: il vano motore, il bagagliaio, il sotto-sedile, etc. etc., a seconda di dove si trovava la batteria in origine).

Il box del subwoofer e l'amplificatore dedicato deve essere collocato in modo da rimanere fermo durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui, con lo schienale del sedile posteriore agganciato in posizione verticale, il box sia mantenuto fermo dal sedile stesso.

La sorgente deve essere inserita nel vano predisposto dalla casa (o in un vano costruito ad-hoc nel cruscotto). Non è consentito l'uso di una sorgente esterna.

Il concorrente potrà essere penalizzato, in caso di non conformità dell'installazione, sottraendo dal valore SPL ottenuto nel momento della misurazione un numero di dB pari ai punti di penalità. Alcuni esempi di penalità sono:

- 1 dB per il box del subwoofer non bloccato.
- 1 dB per ogni amplificatore dedicato al subwoofer non fissato.
- 1 dB per ogni batteria non installata regolarmente.
- 1 dB per sedile posteriore che non si aggancia in sede senza sforzo eccessivo.

In questa categoria si misura il valore SPL di picco in 30 secondi, durante i quali i concorrenti dovranno riprodurre una traccia musicale (vedi paragrafo 3.5 pag. 12 per le definizioni), iniziando la riproduzione dal punto che preferiscono. I concorrenti potranno tenere totalmente aperte o chiuse le porte del veicolo, a loro discrezione, ma non potranno muoverle durante le misurazioni; inoltre non potranno entrare e uscire dal veicolo: devono rimanere per tutta la prova dove si trovavano all'inizio della stessa (all'interno seduti e fermi, oppure, se fuori, potranno muoversi ma senza avvicinarsi a meno di 50cm dall'apertura della porta).

Coloro che si classificheranno ai primi 3 posti alle Finali Nazionali non potranno dall'anno successivo re-iscriversi in questa categoria.

## 2.2 - BUDGET

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli assicurati e regolarmente revisionati, esclusi furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

L'abitacolo deve essere totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dai componenti per la riproduzione delle basse frequenze.

Nella categoria **BUDGET** è possibile installare:

- amplificatori di qualsiasi potenza, senza limite sul numero;
- subwoofer di qualsiasi diametro, senza limite sul numero;
- batterie aggiuntive (quella principale deve rimanere installata nella posizione prevista dal costruttore del veicolo).

Il costo complessivo di listino (ivato, al pubblico) di amplificatori e subwoofer deve rimanere **entro il limite massimo di 2000 Euro**. In questa categoria sono utilizzabili solo componenti di cui sia disponibile ufficialmente da almeno 3 mesi un listino prezzi in Euro (Dollari +50% nel caso in cui non sia distribuito in Italia), sia presso i rivenditori, sia online (sito web del distributore, oppure un listino ufficiale disponibile su pagine dei social network. Non verranno ritenuti validi mercatini online), oppure in un **ANNUARIO HI-FI CAR**. Se non fosse disponibile una fonte di prezzo attendibile, il componente **NON** sarà utilizzabile nelle categorie a prezzo, e il concorrente verrà spostato nella categoria adatta al suo impianto. I concorrenti devono riportare nella scheda di iscrizione i prezzi al pubblico (IVA inclusa) più recenti disponibili.

L'equipaggiamento utilizzato per la prova di SPL non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta, cinture di sicurezza etc. etc.) e dovrà inoltre risiedere dietro allo schienale, non si potrà pertanto ricavare alloggi all'interno dei sedili per ospitare amplificatori che alimentino i subwoofer. Il condotto di accordo (reflex/porta) potrà sporgere in altezza oltre il limite massimo precedentemente descritto.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, pavimento, cruscotto) con il solo scopo di portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse quelle necessarie all'alloggiamento del sistema audio/video normalmente in uso per riprodurre la parte di spettro non riprodotta dal subwoofer.

I sedili anteriori possono essere regolati come il concorrente ritiene più opportuno. E'concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti, a patto che nessuna parte del sedile (inclusi i poggiatesta) si avvicini al sensore a meno della lunghezza della dima ufficiale per il suo posizionamento (30cm).

I sedili posteriori, dopo le verifiche dei giudici riguardo gli spazi occupati dall'equipaggiamento audio, possono essere ribaltati (o anche rimossi dal veicolo, se l'operazione è prevista dal costruttore fin dall'origine, e non richiede l'utilizzo di nessun attrezzo; non sono inclusi sedili che si sganciano solamente per via di eventuali dispositivi di ritegno allentati dall'usura). Durante le verifiche il concorrente deve dimostrare ai giudici la possibilità di agganciare i sedili nella loro sede originale, senza sforzo eccessivo.

Nel caso in cui i sedili posteriori fossero rimossi, tutti i componenti che vi erano fissati dovranno rimanere all'interno del bagagliaio. Gli amplificatori, se fissati al retro degli schienali posteriori, possono rimanervi anche quando il concorrente decide di ribaltare in avanti i suddetti schienali.

I poggiatesta posteriori possono essere rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

Possono essere apportate modifiche alla sede della batteria originale per inserirne una più grande, a patto che dette modifiche ne permettano comunque un corretto fissaggio. Provvisto che sia possibile un adeguato fissaggio, è anche possibile spostare la batteria principale dalla sua posizione originale, ma deve comunque rimanere installata nella zona circostante (per esempio, come zona si intendono: il vano motore, il bagagliaio, il sotto-sedile, etc. etc., a seconda di dove si trovava la batteria in origine).

Il box del subwoofer e le batterie collocate nel bagagliaio devono essere sistemati in modo da rimanere fermi durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui con il sedile in posizione alzata essi siano mantenuti fermi dal sedile stesso. L'eventuale penalità in caso di non rispetto di questa regola è di 1 dB per componente sul risultato delle prove.

La sorgente può essere interna o esterna, e il suo controllo può essere eseguito direttamente o via telecomando.

Il concorrente potrà essere penalizzato, in caso di non conformità dell'installazione, sottraendo dal valore SPL ottenuto nel momento della misurazione un numero di dB pari ai punti di penalità. Alcuni esempi di penalità sono:

- 1 dB per il box del subwoofer non bloccato.
- 1 dB per ogni amplificatore dedicato al subwoofer non fissato.
- 1 dB per ogni batteria non installata regolarmente.
- 1 dB per sedile posteriore che non si aggancia in sede senza sforzo eccessivo.

I concorrenti iscritti in categoria **BUDGET** possono riprodurre frequenze fisse tra 20 e 60 Hz. Chiunque sia sorpreso a utilizzare frequenze superiori ai limiti sarà squalificato dalla gara. I concorrenti potranno tenere totalmente aperte o chiuse le porte del veicolo, a loro discrezione, ma non potranno muoverle durante le misurazioni; inoltre non potranno entrare e uscire dal veicolo: devono rimanere per tutta la prova dove si trovavano all'inizio della stessa (all'interno seduti e fermi, oppure, se fuori, potranno muoversi ma senza avvicinarsi a meno di 50cm dall'apertura della porta).

In questa categoria si misura il picco massimo di pressione sonora durante 30 secondi di prova.

## 2.3 - PRESSURE

Sono ammessi in questa categoria solo veicoli assicurati e regolarmente revisionati, inclusi furgoni e van. A seguito di approvazione dei giudici possono essere accettate micro-macchine.

L'abitacolo deve essere totalmente utilizzabile, libero da ingombri aggiunti dai componenti per la riproduzione delle basse frequenze.

Nelle categorie **PRESSURE 1** e **PRESSURE 2** l'equipaggiamento utilizzato per la prova SPL non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi i poggiatesta, cinture etc. etc.) e dovrà inoltre poter risiedere dietro allo schienale, pertanto non si potrà modificare il sedile posteriore. Il condotto di accordo (reflex) potrà tuttavia sporgere in altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

Nella categoria **PRESSURE MAX** l'equipaggiamento utilizzato per la prova di SPL può occupare tutto il bagagliaio, definito in questo caso come lo spazio alle spalle dei montanti centrali del veicolo che rimane sotto all'altezza dell'inizio della trasparenza al centro del cristallo posteriore, in caso di SUV, Monovolume, Crossover lo spazio è definito dalla seconda fila di sedili. I woofer ed il condotto di accordo potranno sporgere verticalmente al di fuori del limite di altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

Fatta eccezione per l'interno del bagagliaio, non sono ammesse modifiche che snaturino gli interni del veicolo (sedili, pannelli porte, fianchetti, pavimento, cruscotto) con il solo scopo di portare vantaggi nella competizione SPL. Sono ammesse quelle necessarie all'alloggiamento del sistema audio/video normalmente in uso per riprodurre la parte di spettro non riprodotta dal subwoofer.

I sedili anteriori possono essere regolati come il concorrente ritiene più opportuno. E'concesso lo sgancio di sedili anteriori ribaltabili per spingerli in avanti, a patto che nessuna parte del sedile (inclusi i poggiatesta) si avvicini al sensore a meno della lunghezza della dima ufficiale per il suo posizionamento (30cm).

I sedili posteriori, dopo le verifiche dei giudici riguardo gli spazi occupati dall'equipaggiamento audio, possono essere ribaltati (o anche rimossi dal veicolo, se l'operazione è prevista dal costruttore fin dall'origine, e non richiede l'utilizzo di nessun attrezzo; non sono inclusi sedili che si sganciano solamente per via di eventuali dispositivi di ritegno allentati dall'usura). Durante le verifiche il concorrente deve dimostrare ai giudici la possibilità di agganciare i sedili nella loro sede originale, senza sforzo eccessivo.

Nel caso in cui i sedili posteriori fossero rimossi, tutti i componenti che vi erano fissati dovranno rimanere all'interno del bagagliaio. Gli amplificatori, se fissati al retro degli schienali posteriori, possono rimanervi anche quando il concorrente decide di ribaltare in avanti i suddetti schienali.

I poggiatesta posteriori possono essere rimossi ed estratti dal veicolo, ma non quelli anteriori.

La batteria originale può essere sostituita con un'altra, anche di diverse dimensioni, purché sia correttamente fissata.

Non è posto limite a numero e dimensioni delle batterie aggiuntive, a patto che siano installate nel pieno rispetto delle direttive generali del punto 1.2 di pagina 5.

Il box del subwoofer, amplificatori e le batterie collocate nel bagagliaio devono essere sistemati in modo da rimanere fermi durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui con il sedile in posizione alzata essi siano mantenuti fermi dal sedile stesso. L'eventuale penalità in caso di non rispetto di questa regola è di 1 dB per componente sul risultato delle prove.

La sorgente può essere interna o esterna, e il suo controllo può essere eseguito direttamente o via telecomando.

La categoria **PRESSURE** si divide in tre sotto-categorie, in base allo spazio occupato dal sistema (vedi regole di suddivisione tra **PRESSURE 1**, **PRESSURE 2** e **PRESSURE MAX**) e alla superficie totale dei woofer utilizzati, basandosi sulla tabella che segue:

	Woofer da 20cm	Woofer da 25cm	Woofer da 30cm	Woofer da 38cm	Woofer da 46cm
PRESSURE 1	Max 4	Max 3	Max 2	Max 1	No
PRESSURE 2	Da 5 a 8	Da 4 a 6	Da 3 a 4	Da 2 a 3	Da 1 a 2
PRESSURE MAX	5 o più	4 o più	3 o più	2 o più	1 o più

I concorrenti iscritti in categoria **PRESSURE 1** e **PRESSURE 2** possono riprodurre frequenze fisse tra 20 e 60 Hz, mentre in **PRESSURE MAX** si potranno usare frequenze tra 20 e 80 Hz. Chiunque sia sorpreso a utilizzare frequenze superiori ai limiti sarà squalificato dalla gara. I concorrenti potranno tenere totalmente aperte o chiuse le porte del veicolo, a loro discrezione, ma non potranno muoverle durante le misurazioni; inoltre non potranno entrare e uscire dal veicolo: devono rimanere per tutta la prova dove si trovavano all'inizio della stessa (all'interno seduti e fermi, oppure, se fuori, potranno muoversi ma senza avvicinarsi a meno di 50cm dall'apertura della porta).

In questa categoria si misura il picco massimo di pressione sonora durante 30 secondi di prova.



## 2.4 - OVERPRESSURE

I veicoli non devono essere obbligatoriamente circolanti, e possono anche essere privi del motore. L'unico requisito è che siano comunque guidabili dall'interno. Per guidabili, anche nel caso in cui il veicolo fosse privo di motore o esso non fosse messo in funzione per spostarlo, si intende dire che deve essere possibile azionare da seduti almeno il volante e un sistema frenante. Nel caso in cui il veicolo fosse invece spostato utilizzando il suo motore, oltre al volante ed un pedale/leva del freno, dovranno essere accessibili anche i pedali dell'acceleratore e della frizione, ed inoltre sarà necessaria la presenza di un freno di stazionamento.

Una volta che il veicolo sia stato sistemato in campo gara per la prova, sarà possibile chiudere le eventuali aperture che consentivano di raggiungere il volante e le pedalieri per guidarlo.

E' possibile rimuovere, modificare o sostituire il cruscotto, il cielo, i rivestimenti interni ed i sedili del veicolo.

E' possibile modificare la carrozzeria interna/esterna ed il fondo del veicolo per aumentarne il contenimento. E' anche possibile modificare il veicolo con lo scopo di aumentarne l'altezza dal suolo. Nel caso in cui fosse abbassato il fondo, sarà possibile intervenire anche sulle ruote ed i loro assi, ed eventualmente su trasmissione, serbatoio e scarico, anche eliminandoli.

Può essere realizzata una consolle centrale, la quale però non può oltrepassare in altezza il piano superiore del cruscotto. Essa può arrivare a congiungersi con l'eventuale "muro" ricavato posteriormente ai montanti centrali del veicolo, ed esservi fissata in modo permanente. Non vi sono limiti sulla sua larghezza e forma, a patto che siano rispettate le distanze dai pannelli porta.

Possono essere creati dei rialzi del pavimento e degli abbassamenti del soffitto, a patto che non impediscano a una persona di statura normale di entrare dal lato guida e guidare il veicolo.

Al lato passeggero dovranno essere mantenute delle distanze minime tra soffitto e pavimento pari a 76 cm e tra pannello porta e consolle centrale (se ce ne fosse una) pari a 33 cm. Se la consolle centrale non fosse presente, il pannello porta potrà entrare in abitacolo, mantenendo una distanza minima di 33 cm dal centro dell'abitacolo stesso.

Il box del subwoofer e gli amplificatori devono essere collocati dietro al piano immaginario che si estende tra i montanti centrali del veicolo. Le elettroniche e le batterie possono invece essere collocate anche davanti, se sistemate sotto o sopra ai limiti descritti rispettivamente per i rialzi del pavimento e gli abbassamenti del soffitto.

Il cruscotto, qualora fosse modificato oppure ricostruito con dimensioni diverse da quello originale, potrà estendersi verso il retro dell'abitacolo per un massimo di 40 cm prendendo come riferimento la retta che congiunge tra di loro i punti anteriori più bassi dei montanti del parabrezza. Inoltre esso non potrà superare in altezza il punto più alto del cruscotto originale del veicolo, e la parte anteriore dovrà SEMPRE terminare nel bordo del parabrezza, dove iniziava quello originale.

A patto di rispettare la regola precedente, non sono posti limiti sulla forma del cruscotto.

E' possibile installare rinforzi anche nella parte di abitacolo anteriore ai montanti centrali del veicolo. Detti rinforzi non devono poter essere considerati influenti al fine del movimento dell'aria all'interno dell'abitacolo (a scopo di chiarimento: un rinforzo composto da una barra di acciaio di sezione tonda con diametro di 4cm sarà accettato, mentre un pannello di MDF avente dimensioni 76x10cm e spessore 19mm non sarà accettato).

Non è posto alcun limite sulla quantità, il tipo e le dimensioni delle batterie installate, basta che la tensione, durante le prove, non superi i 20V.

E' possibile installare altoparlanti più avanti dei montanti centrali, ed utilizzarli per la riproduzione musicale durante le misure, a patto che non riproducano le frequenze del subwoofer.

Gli elementi del sistema possono anche non essere fissati al veicolo.

Ognuna delle superfici vetrate anteriori può essere ridotta fino al 50% della sua dimensione originale ed essere rimpiazzata anche con altri materiali, a patto che siano trasparenti. L'eventuale modifica dimensionale del parabrezza non avrà effetto alcuno sull'altezza massima concessa per il cruscotto, che rimane posta in funzione della sede del cristallo originale. I vetri posteriori possono essere sostituiti con qualsiasi tipo di materiale, oppure eliminati per poi chiudere definitivamente l'apertura.

Nel caso in cui il cristallo anteriore originale fosse rimosso, o se ne aggiungesse uno di rinforzo, la realizzazione potrà avere le dimensioni e il profilo diversi dall'originale, e potrà anche essere collocata in posizione più arretrata verso l'interno, fino ad arrivare, come massimo, a seguire una linea dritta tra i due montanti, rispettandone l'inclinazione.

Non devono esserci ostacoli di nessun tipo attorno al sensore per un raggio di 30 cm dal punto di misurazione, il quale sarà determinato in funzione delle effettive dimensioni della superficie trasparente rimasta (vedi definizione a pag. 14).

La sorgente può essere interna o esterna, e il suo controllo può essere eseguito direttamente o via telecomando.

Durante le misurazioni si riprodurrà una qualsiasi traccia da un cd a scelta (vedi paragrafo 3.5 pag. 13 per le definizioni). Sarà misurato il picco massimo di pressione durante 30 secondi di prova. I concorrenti potranno tenere anche parzialmente aperte o chiuse le porte del veicolo, a loro discrezione, ma non potranno muoverle durante le misurazioni; inoltre non potranno entrare e uscire dal veicolo: devono rimanere per tutta la prova dove si trovavano all'inizio della stessa (all'interno seduti e fermi, oppure, se fuori, potranno muoversi ma senza avvicinarsi a meno di 50cm dall'apertura della porta).

***Qualora, per motivi di carattere tecnico, la Direzione di Gara non potesse ammettere un veicolo in una delle altre categorie, potrà decidere di inserirlo in questa, anche se non avesse tutte le caratteristiche necessarie a consentirne l'iscrizione***



## 2.5 - POWER

Sono ammessi in questa categoria (eccezion fatta per la **POWER MAX**) solo veicoli che possano essere guidati normalmente, ove la parte anteriore dell'abitacolo sia usufruibile, anche se può essere ingombrata da supporti per altoparlanti nei pannelli porta, nei montanti anteriori e nel cruscotto. È possibile migliorare la tenuta delle porte e dei vetri tramite guarnizioni aggiuntive, nastro adesivo, sigillanti. La sorgente può essere interna o esterna, e il suo controllo può essere eseguito anche da telecomando.

La categoria **POWER** si suddivide in quattro sotto-categorie:

**POWER BUDGET:** categoria dedicata a veicoli assicurati e revisionati, utilizzati per la normale circolazione (inclusi monovolume e SUV), non dedicati a trasporto di cose e/o ad usi commerciali. L'equipaggiamento utilizzato per la prova SPL non potrà superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi poggiatesta e cinture di sicurezza) e dovrà poter risiedere dietro allo schienale posteriore fissato in sede in posizione eretta. Il condotto di accordo (reflex) potrà sporgere in altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

Il costo complessivo di listino (ivato, al pubblico) di amplificatori e subwoofer deve rimanere **entro il limite massimo di 2000 Euro**. In questa categoria sono utilizzabili solo componenti di cui sia disponibile ufficialmente da almeno 3 mesi un listino prezzi in Euro (Dollari +50% nel caso in cui non sia distribuito in Italia), sia presso i rivenditori, sia online (sito web del distributore, oppure un listino ufficiale disponibile su pagine dei social network. Non verranno ritenuti validi mercatini online), oppure in un **ANNUARIO HI-FI CAR**. Se non fosse disponibile una fonte di prezzo attendibile, il componente **NON** sarà utilizzabile nelle categorie a prezzo, e il concorrente verrà spostato nella categoria adatta al suo impianto. I concorrenti devono riportare nella scheda di iscrizione i prezzi al pubblico (IVA inclusa) più recenti disponibili.

Il box del subwoofer e gli amplificatori devono essere collocati in modo da rimanere fermi durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui con il sedile posteriore in posizione alzata ed agganciato in sede il box sia mantenuto fermo dal sedile stesso. Gli interni, nello spazio riservato all'abitacolo, possono essere modificati solo per installare il sistema audio della sezione medio/alta.

I sedili posteriori possono essere ribaltati o rimossi dal veicolo, ma non possono essere sganciati e riposizionati altrove all'interno dell'abitacolo. Essi possono essere modificati nella struttura, anche per inserirvi eventuali amplificatori dedicati alla gamma medio/alta, ma non nei fissaggi al veicolo. Prima delle verifiche il concorrente deve dimostrare la possibilità di agganciare i sedili nella loro sede originale, senza sforzo eccessivo. Le Fiat Panda antecedenti al 2005 e le Seat Marbella non possono essere iscritte in questa categoria.

**POWER 1:** categoria dedicata a veicoli assicurati e revisionati, utilizzati per la normale circolazione (inclusi monovolume e SUV), non dedicati a trasporto di cose e/o a usi commerciali. L'equipaggiamento utilizzato per la prova non potrà in alcun modo superare in altezza la parte più alta del sedile posteriore (esclusi poggiatesta e cinture di sicurezza) e dovrà poter risiedere dietro allo schienale fissato in sede in posizione eretta. Il condotto di accordo (reflex) potrà sporgere in altezza, senza arrivare a toccare il cielo del veicolo.

La categoria **POWER 1** prevede un limite massimo al numero dei woofer utilizzati (che devono essere tutti dello stesso diametro):

	Woofer da 20cm	Woofer da 25cm	Woofer da 30cm	Woofer da 38cm	Woofer da 46cm
POWER 1	8	6	4	3	2

La cassa acustica del subwoofer e gli amplificatori devono essere collocati in modo da rimanere fermi durante l'utilizzo normale del veicolo. Questo include la situazione in cui, con il sedile agganciato in posizione alzata, la cassa sia mantenuta ferma dal sedile stesso.

Gli interni, nello spazio riservato all'abitacolo, possono essere modificati solo per installare il sistema audio della sezione medio/alta.

I sedili posteriori possono essere ribaltati o rimossi dal veicolo, ma non possono essere sganciati e riposizionati altrove all'interno dell'abitacolo. Essi possono essere modificati nella struttura, anche per inserirvi amplificatori, ma non nei fissaggi al veicolo. Prima delle verifiche il concorrente deve dimostrare la possibilità di agganciare i sedili nella loro sede originale, senza sforzo eccessivo.

Le Fiat Panda antecedenti al 2005 e le Seat Marbella non possono essere iscritte in questa categoria.

**POWER 2:** categoria dedicata a veicoli assicurati e revisionati, utilizzati per la normale circolazione, non dedicati a trasporto di cose e/o ad usi commerciali. L'equipaggiamento utilizzato per la prova può occupare tutto il bagagliaio, definito in questo caso come lo spazio alle spalle dei montanti centrali del veicolo che rimane sotto all'altezza dell'inizio della trasparenza al centro del cristallo posteriore; per monovolume, SUV e Crossover il bagagliaio viene invece definito a partire dal retro della seconda fila di sedili. Il condotto reflex ed i woofer possono sporgere, verticalmente, oltre i suddetti limiti di ingombro.

Gli interni, nello spazio riservato all'abitacolo, possono essere modificati per installare il sistema della sezione medio/alta.

Durante le misure i sedili possono essere ribaltati o rimossi dal veicolo, a discrezione del concorrente, ma non possono essere sganciati e riposizionati altrove all'interno dell'abitacolo. Quelli posteriori possono essere modificati, anche per inserirvi amplificatori.

È concessa la costruzione di una vasca sotto-scocca per l'installazione di elettroniche e batterie aggiuntive.

**POWER MAX:** categoria dedicata a veicoli di qualsiasi tipo, dove l'installazione dei componenti utilizzati per la prova di media musicale invade uno spazio maggiore di quello definito per la categoria precedente, oppure il tipo di installazione ne oltrepassa i canoni. Sono considerati facenti parte di questa categoria anche i veicoli per trasporto persone con più di 7 posti ed i veicoli che devono essere trasportati su carrello. In questa categoria è concessa la modifica del veicolo secondo gli stessi criteri della categoria **OVERPRESSURE**.

Nelle categorie **POWER** si misurerà la pressione media durante la riproduzione di una traccia musicale (vedi paragrafo 3.5 pag. 12 per le definizioni) di un cd originale, scelto dal concorrente. Lo strumento rileverà la pressione media per una durata della prova di:

- 30 secondi per le **POWER BUDGET** e **POWER 1**
- 60 secondi per la **POWER 2**
- 90 secondi per la **POWER MAX**

Durante le misurazioni gli sportelli del veicolo potranno essere tenuti totalmente aperti o chiusi, ma non potranno mai essere spostati. Il concorrente non potrà entrare e uscire dal veicolo durante le misure. Nel caso in cui non abbia sorgente esterna, e non volesse rimanere all'interno del veicolo durante la prova, potrà azionare la sorgente dall'interno dando il via alla riproduzione all'inizio della misura per poi uscire immediatamente e rimanere fuori fino al termine della prova; allo scadere del tempo potrà entrare per spegnere la sorgente. Chi desiderasse rimanere nell'abitacolo dovrà invece farlo sedendosi e rimanendo seduto, fermo, fino alla fine della misura.

## 2.6 – SCREAM

**Categoria dedicata agli impianti ad alta efficienza, dove viene eseguita la misurazione sull'intero spettro sonoro riproducendo una traccia musicale.** Il concorrente deve utilizzare una traccia tra la 1 e la 19 del cd **OneBass 2016/17**.

Conclusa la prova, il concorrente dovrà portare l'auto fuori dal campo gara. Tutte le prove saranno effettuate a motore spento. Le categorie sono suddivise in base alla superficie totale degli altoparlanti usati per la prova, esclusi i tweeter.

Per il calcolo della superficie saranno presi in considerazione soltanto gli altoparlanti montati sulla porta del lato sottoposto alla misurazione. Nel caso in cui gli altoparlanti fossero montati sulla cappelliera verranno considerati come se fossero installati in una porta. Mediante la conversione in unità di superficie denominate **CONI**, i concorrenti potranno determinare la loro categoria di appartenenza. Per calcolare l'equivalente in **CONI** della superficie totale degli altoparlanti, i concorrenti dovranno compilare la tabella nella scheda di iscrizione (vedi qui sotto un fac-simile), inserendo per ogni diametro di altoparlante il relativo numero e moltiplicandolo poi per l'equivalente riportato, ed effettuare infine la somma dei valori ottenuti.

TABELLA CALCOLO SUPERFICIE EQUIVALENTE DI EMISSIONE				
DIAMETRO	MARCA E MODELLO	NUMERO	EQUIVALENZA "CONI"	CONI TOTALI
100 mm			1	
130 mm			2	
165 mm			3	
200 mm			4	
250 mm			6	
300 mm			9	
380 mm			14	
			<b>SOMMA TOTALE -&gt;</b>	

Esempio di calcolo: utilizzando 4 altoparlanti da 200 mm e due da 165 mm, si avranno  $4 \times 4 = 16$  CONI per i primi, e  $2 \times 3 = 6$  CONI per i secondi, che daranno un totale di superficie emissiva equivalente di  $16 + 6 = 22$  CONI ed il concorrente gareggerà in **SCREAM 3**.

Le categorie **SCREAM** sono suddivise in base ai dati riportati nella tabella qui sotto:

SUDDIVISIONE CATEGORIE SCREAM					
CATEGORIA	SCREAM 1	SCREAM 2	SCREAM 3	SCREAM MAX	OVERSCREAM
"CONI"	FINO A 10	DA 11 A 20	DA 21 A 30	DA 31 A 40	DA 41 A ILLIMITATO
DURATA	15 SECONDI	30 SECONDI	30 SECONDI	30 SECONDI	45 SECONDI

Nelle categorie **SCREAM 1, 2 e 3** l'impianto deve risiedere entro le misure di larghezza ed altezza del pannello-porta originale. La profondità può variare, ma il veicolo deve essere guidabile. Non è permessa l'installazione di diffusori "sopra-porta" (cioè supporti per altoparlanti che si installano a copertura dei finestrini laterali) o strutture posate a pavimento.

Nella categoria **SCREAM MAX** possono partecipare anche le installazioni a "sopra-porta", ma ne verrà considerata soltanto di una.

La categoria **OVERSCREAM** non ha i suddetti limiti, e comprende perciò tutte le installazioni non contemplate nelle altre categorie. Sono ammesse, anche contemporaneamente, installazioni a baule e "sopra-porta" su entrambi i lati della vettura.

Per rientrare nei limiti di categoria è possibile smontare i componenti in eccesso prima della misurazione, ma non in campo gara. Si consiglia perciò ai concorrenti di descrivere ai giudici la loro installazione al momento dell'iscrizione, così da poter avere la certezza di presentare in campo gara il sistema già in regola per la misurazione, senza i componenti che avrebbero dovuto essere tolti.

### 3.1 – LO SVOLGIMENTO DELLA GARA

La gara consiste in una serie di prove, durante le quali rimane in campo il veicolo con il valore di SPL più alto della categoria.

La competizione avrà inizio con l'ingresso dei veicoli nelle corsie di gara, seguendo un ordine stabilito dalla Direzione di gara. I concorrenti che non si presenteranno entro 5 minuti dal momento in cui sono chiamati, senza fornire (entro questi 5 minuti) una valida giustificazione, saranno squalificati. Nel caso in cui il ritardo sia giustificato da cause di forza maggiore, si potrà modificare l'ordine d'ingresso, spostando chi ha problemi all'ultimo posto nella lista di chiamata, ma dopo l'avvenuta misura del penultimo concorrente non saranno ammessi ulteriori ritardi, e si procederà con la competizione assegnando al concorrente mancante l'ultima posizione.

I veicoli nella postazione di misura saranno controllati dai giudici, e una volta che le installazioni saranno state convalidate, si passerà ad effettuare le misurazioni. In caso di irregolarità i concorrenti avranno a disposizione 5 minuti per correggerle, altrimenti parteciperanno con le penalità previste. Non potrà in seguito essere concesso altro tempo per regolarizzare l'installazione.

Non è concesso collegare al veicolo nessuna fonte di alimentazione esterna mentre è posizionato nelle corsie di gara, salvo durante le pause tra una misura e l'altra, quando sarà concesso di mantenere le batterie sotto carica usando un caricabatterie (se l'organizzatore dell'evento ha provveduto a fornire un adatto collegamento alla rete elettrica). Non è MAI consentito accendere il motore dell'auto.

Il primo concorrente di ogni categoria eseguirà 1 misura soltanto (salvo problemi tecnici), mentre i seguenti ne potranno eseguire 2 per superarlo. Il miglior risultato tra quelli ottenuti da ogni concorrente sarà poi riportato in classifica. Tra prima e seconda misura si possono chiedere 2 minuti per caricare le batterie e regolare l'impianto, ma negli eventuali spareggi successivi al primo scontro non è più concesso ai concorrenti l'uso del caricabatterie. Il concorrente vincitore, se lo desiderasse, prima di lasciare il campo gara avrà la possibilità di eseguire un'altra misurazione, per tentare di migliorare il risultato precedente, entro 2 minuti dall'ultima misurazione.

Dopo che il sensore di pressione è stato applicato e lo strumento è pronto per la misura, il concorrente deve eseguire la sua prova entro 2 minuti, altrimenti perderà il diritto alla prima delle 2 concesse. Se dopo altri 2 minuti non sarà pronto, perderà il diritto alla seconda e uscirà dal campo con 0 (zero) dB, guadagnando comunque i punti gara. Escluse le quattro categorie **POWER**, fino al momento della partenza della misura (quando lo strumento inizia il conto alla rovescia) nessun suono deve provenire dall'impianto.

Durante le misure, in caso di problema tecnico al sistema audio il concorrente può chiedere 5 minuti di tempo per ripristinarne il perfetto funzionamento. Questo tempo include anche l'eventuale sostituzione di un componente con un altro, uguale o di caratteristiche direttamente confrontabili, dopo l'approvazione della Direzione di gara. In tale frangente i 5 minuti saranno conteggiati dal momento in cui inizierà la sostituzione. Se le tempistiche lo consentissero, e l'avversario fosse d'accordo, i 5 minuti potranno essere prolungati, a discrezione del Direttore di gara.

Una volta accettata una penalità in dB un concorrente non potrà, successivamente alla misurazione, chiedere di porre rimedio alla causa della stessa per non avere la sottrazione dei dB alla sua misura. Se inizierà le prove, per esempio, con -2 dB sui valori misurati, porterà questi -2 dB su tutte le misure che eseguirà fino al termine degli eventuali scontri, siano essi consecutivi o meno.

Un giudice che, in un evento di valenza maggiore o uguale a 2X, fosse l'installatore di uno o più sistemi in gara o appartenesse allo stesso Team di alcuni concorrenti, non potrà giudicare da solo i suddetti veicoli.

### 3.2 – PROCEDURA DI MISURAZIONE

Il concorrente (A) esegue la prova, fissa il risultato e rimane poi in stand-by, attendendo un concorrente che riesca a superarlo.

Il concorrente (B) entra ed esegue la misura. A questo punto avremo le seguenti possibilità:

- Il suo risultato è inferiore a quello di (A) e pertanto (B), se lo desidera, riproverà entro 2 minuti tentando di migliorarsi. Se non ci riuscisse, dopo il secondo tentativo dovrà lasciare il campo gara. Se invece riuscisse, toccherà al concorrente (A) eseguire una misura (è disponibile un solo tentativo) per stabilire definitivamente chi rimarrà in campo gara.
- Il suo risultato è pari a quello di (A) e pertanto (B) dovrà riprovare entro 2 minuti, tentando di migliorarsi. Anche il concorrente (A) eseguirà poi a sua volta una prova, ed il suo nuovo risultato, confrontato con la seconda misura del concorrente (B), determinerà chi dei due rimarrà in campo gara. Nel caso di ulteriore pareggio gli scontri proseguiranno a ritmo serrato, senza ulteriori possibilità di ricaricare le batterie, fino a quando un concorrente supererà l'altro.
- Il suo risultato è superiore a quello di (A), che pertanto dovrà subito tentare di superarlo (è disponibile 1 solo tentativo). Se non sarà in grado di farlo, (A) uscirà dal campo gara, mentre, in caso di pareggio o superamento dell'avversario, (B) dovrà eseguire una nuova misura per stabilire definitivamente chi lascerà il campo gara. Nel caso in cui si ripresentasse la condizione di pareggio, i concorrenti dovranno eseguire una serie di scontri a ritmo serrato, sino a quando uno dei due avrà la meglio, senza ulteriori possibilità di ricaricare le batterie per nessuno dei due concorrenti.

Il concorrente vincente rimane in campo gara; il concorrente successivo entra e si prepara, e così via fino all'ultimo della categoria. Il concorrente vincitore, se lo desiderasse, prima di lasciare il campo gara avrà la possibilità di eseguire un'altra misurazione, per tentare di migliorare il risultato precedente.

Se, durante la stesura della classifica, si riscontrassero dei pareggi, i piazzamenti saranno assegnati in base alla media matematica dei valori ottenuti dai concorrenti. Qualora permanesse la situazione di pareggio, si assegnerà la posizione basandosi sul numero di penalità inflitte al concorrente (minori penalità = posizione migliore). Se anche le penalità fossero pari, i due concorrenti dovranno tornare in campo gara per un singolo scontro diretto, durante il quale non sarà possibile ricaricare le batterie

### 3.3 – STRUMENTI DI MISURA OMOLOGATI

- **CATEGORIE ENTRY, BUDGET, PRESSURE, OVERPRESSURE, POWER:** lo strumento utilizzabile per le gare **OneBass** di ogni livello è il TERM-LAB (dotato di sensore di pressione 180 dB). Per gli eventi di livello 1X si potranno utilizzare in alternativa il TECHNOLOGY SPL-X (dotato del software che misura anche i valori MEDI di pressione).
- **CATEGORIE SCREAM:** lo strumento utilizzabile per le gare **OneBass** di ogni livello è il TECHNOLOGY SPL-X.

### 3.4 – POSIZIONE DEL RILEVATORE DI PRESSIONE

Per la misurazione della pressione sonora il sensore sarà sistemato sulla superficie interna del cristallo anteriore, lato passeggero, in modo tale che, misurando dall'esterno con l'apposita dima ufficiale, il centro sia posto ad una distanza di 30 cm dal lato sinistro e 12 cm dal basso del parabrezza (misurando dall'inizio della parte trasparente del vetro, libera da ogni tipo di colorazione originale). Nelle categorie **POWER MAX** ed **OVERPRESSURE**, se al cristallo anteriore ne venisse aggiunto uno secondario, il posizionamento del sensore sarà eseguito su quello secondario, usando la dima dall'interno del veicolo.

Durante le misure non devono esserci ostacoli di nessun tipo (salvo particolari conformazioni del cruscotto o dei montanti originali) in un raggio di 30 cm dal rilevatore di pressione (ivi compreso il sedile anteriore eventualmente ribaltato verso il davanti, oppure montanti e cruscotto modificati); in caso contrario, il sensore sarà posizionato più in alto e/o più verso il centro in modo da ripristinare le distanze necessarie, misurando con la dima dall'interno dell'abitacolo.

Per le categorie **SCREAM 1, SCREAM 2, SCREAM 3** il misuratore sarà posto parallelamente al suolo, in modo che il bordo inferiore del tubo stia ad un'altezza di 70 cm da terra ed il bordo sinistro a 30 cm dal punto più esterno del lato della vettura, oppure sull'asse centrale se l'impianto fosse a baule. Per la **SCREAM 1** la distanza dalla cerniera porta sarà 100 cm; per le **SCREAM 2** e **SCREAM 3** sarà 150 cm.

Per la **SCREAM MAX** il sensore sarà posizionato in modo che il bordo inferiore del tubo stia ad un'altezza di 100 cm da terra, ed il bordo sinistro a 60 cm dal punto più sporgente del lato della vettura, ed a una distanza di 150 cm dal punto più sporgente del pannello di supporto dei diffusori.

Il sensore/microfono deve essere montato su un supporto "ufficiale" avente forma e dimensioni unificate, consistente in un tubo Airport da 10 cm di diametro, lungo 36 cm, sul quale è applicata la flangia esponenziale soltanto sulla parte anteriore (quella rivolta verso gli altoparlanti da misurare), ed il microfono all'altra estremità, con l'interposizione di un adattatore (vedi immagini a pagina 16).

Durante la prova si dovrà mantenere uno spazio sgombero di almeno 1,5 metri tutto intorno al sensore di misura.

### 3.5 – TRACCE DI PROVA

Per le misurazioni verrà utilizzato solo il cd ufficiale **OneBass 2016/17**. Per riconoscere i dischi di proprietà dei concorrenti, al momento dell'acquisto i giudici li sigleranno apponendovi il nome del concorrente con un pennarello indelebile.

Chi eseguirà la prova senza possedere il cd ufficiale **OneBass 2016/17** incorrerà in 1dB di penalità e, su sua richiesta, gli potrà essere prestato un disco dal direttore di gara. Nel caso in cui un concorrente disponesse di una sorgente in grado di leggere soltanto schede di memoria, dovrà eseguire le misure **utilizzando un supporto di memoria (chiavetta USB) fornito dal direttore di gara**. Il concorrente dovrà comunque essere in possesso del disco **OneBass 2016/17**, se non vorrà incorrere nella penalità di 1 dB.

Le tracce saranno utilizzate come riportato nella tabella sottostante:

<b>ENTRY</b>	Tracce dalla 1 alla 19
<b>BUDGET</b>	Traccia con tono sinusoidale tra 20 e 60 Hz
<b>PRESSURE 1 e 2</b>	Traccia con tono sinusoidale tra 20 e 60 Hz
<b>PRESSURE MAX</b>	Traccia con tono sinusoidale tra 20 e 80 Hz
<b>OVERPRESSURE</b>	Traccia con tono sinusoidale tra 20 e 80 Hz
<b>TUTTE LE POWER</b>	Tracce dalla 1 alla 19
<b>SCREAM</b>	Tracce dalla 1 alla 19

Nella pagina seguente troverete le tabelle con i dati relativi alla distribuzione delle basse frequenze nelle varie tracce musicali del disco. Non vi sono elencate le tracce dalla n. 20 alla n. 80 dato che per esse ad ogni numero di traccia corrisponde la frequenza che viene riprodotta (esempio: la traccia n. 20 contiene una frequenza fissa a 20 Hz, la traccia n. 45 contiene i 45 Hz, e così via).

	Frequenza (Hz)
Traccia 1	53
Traccia 2	47 - 50
Traccia 3	51
Traccia 4	34 - 37
Traccia 5	36 - 41
Traccia 6	49
Traccia 7	39 - 42
Traccia 8	38
Traccia 9	43 - 44
Traccia 10	55-58
Traccia 11	46 - 49
Traccia 12	52 - 58
Traccia 13	48
Traccia 14	50 - 56
Traccia 15	54
Traccia 16	55
Traccia 17	59
Traccia 18	45
Traccia 19	57

Frequenza (Hz)	Traccia da utilizzare
34	4
35	
36	5
37	4
38	8
39	7
40	
41	5
42	7
43	9
44	9
45	18
46	11
47	2
48	13
49	6 - 11
50	2 - 14
51	3
52	12
53	1
54	15
55	16
56	14
57	19
58	10 - 12
59	17

#### 4 - PUNTEGGI

Partecipando ad una gara i concorrenti acquisiscono dei punti che, sommati escludendo quelli eventualmente guadagnati in categorie regionali, generano la classifica regionale, determinando chi accederà alle Finali Regionali. Per definire dove, al momento dell'iscrizione alla loro prima gara della stagione devono indicare sulla scheda d'iscrizione in quale regione intendano svolgerle. Da quel momento in poi i concorrenti potranno gareggiare ovunque desiderino, accumulando sempre e solamente nella regione inizialmente prescelta tutti i punti acquisiti, senza alcuna distinzione relativa a dove fossero svolte le gare.

I punti provenienti da gare svolte al di fuori della regione dove il concorrente parteciperà alla Finale Regionale possono essere inseriti nel suo cumulo soltanto fino a 22 giorni prima dello svolgimento della Finale Regionale stessa. Eventuali punti guadagnati durante questi 22 giorni rimarranno validi per il conteggio che si effettuerà alla Finale Nazionale.

**Ogni concorrente potrà partecipare ad una sola Finale Regionale.**

Il punteggio si ottiene sulla base indicata qui di seguito:

- 1° classificato: 8 punti
- 2° classificato: 6 punti
- 3° classificato: 4 punti
- 4° classificato: 3 punti
- 5° classificato: 2 punti
- 6° classificato: 1 punto
- non classificabile\*: 1 punto
- squalificato: 0 punti

\* Un concorrente che, presentatosi alla verifica, non riuscisse poi ad eseguire alcuna misura, verrà considerato non-classificabile.

Al punteggio sarà aggiunto 1 punto bonus a coloro che si pre-iscriveranno alla gara entro il venerdì prima dell'evento sulla pagina web [www.onebass.it/prescrizioni/preiscrizioni.html](http://www.onebass.it/prescrizioni/preiscrizioni.html) ed inoltre, al momento dell'arrivo in campo gara, compileranno in tutte le sue parti, in maniera leggibile e con precisione, il modulo di iscrizione, e un secondo punto bonus a chi sarà in possesso del cd **OneBass 2016/2017**.

Il concorrente deve partecipare alla Finale Regionale con lo stesso veicolo col quale ha preso parte all'ultimo evento di Campionato. A chi venisse meno a questa regola sarà comunque concessa la partecipazione alla gara, ma con una penalità di 1 dB; se il problema si presentasse alla Finale Nazionale (cambio veicolo tra Finale Regionale e Nazionale) la penalità sarà invece di 2 dB.

## 5 – RECLAMI E PENALITA'

Nel corso dello svolgimento di una gara è possibile che un concorrente abbia delle osservazioni da fare nei riguardi di altri concorrenti. Esse saranno prese in considerazione soltanto quando espresse mediante la compilazione del modulo dedicato, e devono essere fatte tra concorrenti di una stessa categoria. La prassi da seguire per un reclamo ufficiale è la seguente: chi desidera reclamare si reca dal Direttore di Gara, il quale gli fornisce un modulo da compilare scrivendo dettagliatamente le ragioni del suo disappunto.

I giudici, senza essere affiancati da nessun concorrente salvo quello sotto accusa, eseguiranno un'accurata verifica, e verranno presi i provvedimenti necessari: al concorrente "in colpa" saranno decurtati 5 punti gara, oltre ad eventuali penalità in dB (da 1 a 3 dB per infrazione, con un totale complessivo massimo di 5 dB) quando il veicolo non potesse essere rimesso in regola entro 5 minuti.

Se un reclamo risultasse infondato le eventuali penalità previste per quella infrazione saranno inflitte al concorrente accusante.

I reclami verranno accettati fino a mezz'ora prima dell'orario stimato per le premiazioni.

## 6 – FINALI: REGIONALI E NAZIONALE

Potranno partecipare alle Finali Regionali i concorrenti che, dopo l'ultima gara di campionato precedente alla Finale stessa, si troveranno entro le prime 6 (sei) posizioni nella Classifica Regionale della loro categoria.

Un concorrente potrà partecipare alle Finali Regionali soltanto nella regione in cui ha accumulato il suo punteggio (che può essere una soltanto), senza la possibilità di cambiarla durante il corso del Campionato, per nessun motivo.

Al termine delle Finali Regionali sarà assegnata una coppa ai primi tre classificati di ogni categoria, che saranno così nominati Campioni Regionali. I primi 4 classificati di ogni categoria potranno anche successivamente partecipare alla Finale Nazionale.

**Alla Finale Nazionale sarà consegnato un Trofeo ai primi 3 classificati di ogni categoria.**

Inoltre saranno consegnati i seguenti Premi Speciali:

- **Trofeo o attestato ai migliori 3 Concorrenti dell'anno (punteggi finali più alti del campionato).**
- **Trofeo ai migliori 3 Team dell'anno (somma dei punteggi finali dei loro membri più alta del campionato).**
- **Trofeo o attestato ai migliori 3 SPL dell'anno (migliori valori in dB raggiunti in assoluto, senza riguardo per la categoria).**
- **Trofeo o attestato ai migliori 3 Installatori dell'anno (somma dei punteggi finali dei loro clienti più alta del campionato).**

Nelle Finali Regionali verrà stipata una classifica concorrenti, Team, Installatori (max 5 per categoria), e saranno solo questi ad essere scelti per i premi speciali. In caso di assenza del concorrente avente diritto ad uno dei premi speciali sarà premiato, al suo posto, il concorrente partecipante all'evento che detiene il risultato più vicino.

Le Finali Regionali saranno precedute da almeno 22 giorni di riposo, mentre quella Nazionale non potrà essere effettuata prima di 15 giorni dall'ultima Finale Regionale che sarà svolta.

## 7 - TEAM

I concorrenti appartenenti a un Team sono invitati a dichiararlo nella scheda di iscrizione, permettendo così all'Organizzazione **OneBass** di redigere una classifica basata sulla somma dei punti ottenuti dai suoi componenti.

Contemporaneamente si terrà traccia anche delle ammonizioni e squalifiche dei membri del Team: ogni evento negativo comporterà una nota, e raggiunte tre note ci sarà una squalifica di tutti i concorrenti del Team per i 3 eventi successivi. Non esistono suddivisioni tra team nazionale o regionale, dato che ogni concorrente può gareggiare in qualsiasi evento del campionato indipendentemente dalla sua regione di appartenenza.

I concorrenti possono cambiare il loro team ogni volta che lo desiderano, ma i punti da loro acquisiti in precedenza rimarranno assegnati ai Team ai quali hanno, evento per evento, dichiarato di appartenere. In sostanza, anche se un concorrente cambia il team di appartenenza, i suoi punti non lo seguono, ma rimangono assegnati come riportato nelle schede di iscrizione alle varie gare.

La "fusione" tra team è concessa, ma il team nel quale i concorrenti confluiscono manterrà il punteggio che aveva in precedenza (vedi regola precedente).

Nel caso della nascita di un nuovo team (con un diverso nome), anche se dall'unione di concorrenti provenienti da altri team preesistenti, il calcolo del suo punteggio partirà da zero.



## 8 – RECORD

I Record potranno essere stabiliti soltanto quando saranno verificate contemporaneamente le seguenti condizioni:

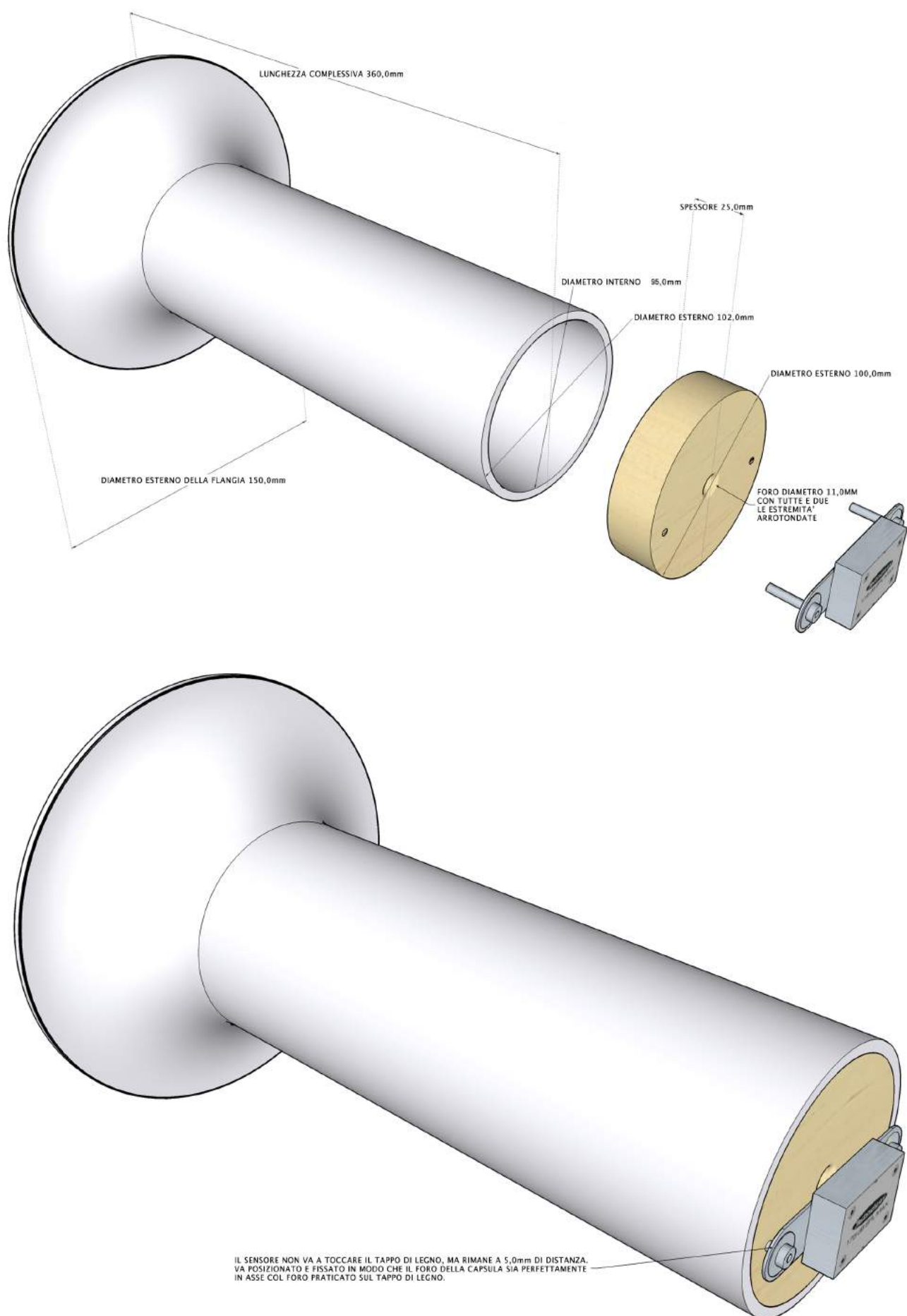
- Il risultato è ottenuto durante un evento multi-punteggio (cioè con moltiplicatore punti da 2X in su);
- Le misure vengono effettuate con lo strumento regolamentare:
  - Term-Lab (pressione sonora a bassa frequenza);
  - Technology SPL-X (pressione sonora a gamma intera);
- Il concorrente utilizza una traccia dal cd ufficiale **OneBass 2016/17**.

Dopo la fine delle misure della categoria, potrà essere chiesto al concorrente che ha stabilito un record di ripetere la misurazione a conferma del risultato ottenuto, con un solo tentativo a disposizione. Se il risultato sarà superiore, o entro -0.5 dB dal precedente, il record sarà confermato, ed il numero precedentemente ottenuto (anche se quello successivo fosse maggiore) sarà registrato come Record di categoria. I Record sono registrati come Regionali e Nazionali, su liste diverse.

In caso di dubbi da parte della Direzione di Gara, dopo l'eventuale misura di conferma il veicolo che stabilisce un record potrà essere ispezionato nuovamente, a confermarne la piena conformità alle regole, pena l'annullamento del record stesso e la squalifica dalla gara.

## 9 – DEFINIZIONI

- **BAGAGLIAIO:** Per i veicoli dove il bagagliaio non sia diviso dall'abitacolo dai sedili posteriori (per esempio "microcar", MCC SMART Fortwo, veicoli a 2 posti in generale) il riferimento per la massima altezza sarà l'inizio della parte trasparente del lunotto, ed il limite verso il davanti sarà, se presente, un eventuale divisorio "di serie". In mancanza di un tale divisorio, il limite sarà un piano verticale posto a 40 cm dal punto più arretrato del bagagliaio, senza oltrepassare in nessun caso i montanti centrali del veicolo. I veicoli a due posti, le "microcar", e tutto quanto non rientra nella concezione di veicolo con almeno 4 posti a sedere distinti dal bagagliaio, dovranno iscriversi nella categoria che il Direttore di Gara riterrà a loro più appropriata. I veicoli che fin dall'origine sono dotati di più di due file di sedili non possono prendere parte alla gara senza le eventuali file di sedili successive alla seconda. Tutto lo spazio che si trova dietro agli schienali eretti della terza fila è considerato come bagagliaio.
- **CARRELLO APPENDICE:** Il carrello appendice appartiene ad una delle sub-categorie dei rimorchi leggeri O1. I rimorchi leggeri si dividono, infatti, in due categorie: i rimorchi di categoria O1 con massa complessiva a pieno carico fino a 750 kg ed i rimorchi di categoria O2 con massa complessiva a pieno carico oltre i 750 kg e fino a 3500 kg.  
L'Art. 205 del Regolamento del Codice della Strada fissa le dimensioni e le masse massime ammissibili dei carrelli appendice in relazione alla massa a vuoto dell'autoveicolo trattore (Art. 56 Codice Stradale).  
Per autoveicolo (carrello leggero categoria O1):  
per autoveicolo trattore di massa a vuoto non superiore a 1000 kg: 2 m di lunghezza, compresi gli organi di traino; 1,20 m di larghezza; 300 kg di massa complessiva a pieno carico;  
per autoveicolo trattore di massa a vuoto superiore a 1000 kg: 2,50 m di lunghezza, compresi gli organi di traino; 1,50 m di larghezza; 600 kg di massa complessiva a pieno carico;  
I carrelli appendice per autoveicoli pur appartenendo ai carrelli leggeri di categoria O1 non possono raggiungere la massa complessiva a pieno carico ammessa per tale categoria O1 (750 kg) ma si fermano a 600 kg e solo se l'autoveicolo trattore ha una massa a vuoto superiore a 1000 kg.  
Un'altra limitazione è posta sulla larghezza del carrello appendice che non deve comunque superare quella dell'autoveicolo trattore, e sull'altezza massima che non deve essere superiore a 2,50 m.  
Il carrello appendice è abbinato per targa al veicolo trainante, ovvero i suoi dati devono essere riportati sulla Carta di Circolazione del veicolo trainante stesso a seguito di un collaudo presso la [Motorizzazione Civile](#). Ha l'obbligo di recare una regolare targa ripetitrice, sulla quale va apposta la sigla alfanumerica del veicolo trainante.
- **CONSOLLE CENTRALE:** è quella struttura che si trova al centro dell'abitacolo, sviluppata nel senso longitudinale del veicolo, che va ad unire la parte anteriore (solitamente il cruscotto) con la parte posteriore (il box del subwoofer, o il cosiddetto "muro"). Può essere fissa o asportabile. A scopo di chiarimento diremo che copre la zona ove solitamente sono collocate le leve del cambio e del freno di stazionamento.
- **MONTANTI CENTRALI DEL VEICOLO:** Si definiscono in questo modo i montanti di un veicolo che si trovano al suo centro, subito dopo lo schienale dei sedili anteriori, e sui quali è solitamente presente il gancio di chiusura delle porte anteriori.
- **PROTOTIPO:** Per prototipo si intende qualsiasi componente del quale produttore non sia possibile individuare un sito web ufficiale, ove reperire foto, caratteristiche tecniche, prezzi al pubblico e indicazioni sui rivenditori (sia negozi reali che on-line) dove acquistare il prodotto stesso. Per essere utilizzato senza essere definito prototipo, inoltre, un componente deve essere sul mercato da almeno un mese, ed essere disponibile per l'acquisto (anche on-line, con regolare fattura/ricevuta) salvo casi straordinari entro 30gg dall'ordine.
- **RINFORZO:** Qualsiasi elemento aggiuntivo visibile, sia rimovibile, sia fisso, applicato al veicolo al fine di irrobustirne la struttura.





Esempio di auto in campo gara, con il misuratore in posizione

## 11 – PUNTI DI PENALITA'

Quando i giudici riscontrassero delle infrazioni tali da portare un concorrente fuori dai limiti della sua categoria d'iscrizione, gli infliggeranno delle penalità in dB e gli permetteranno di rimanervi. Se invece il concorrente lo ritenesse più opportuno, lo sposteranno nella categoria superiore più adatta, senza infliggergli alcuna penalità. Il concorrente che optasse per la prima soluzione avrà l'obbligo di sistemare entro l'evento successivo le non-conformità rilevate dai giudici, altrimenti, se si ripresentassero, la penalità diventerà il doppio di quella precedente. Se lo farà per una terza volta, la penalità triplicherà. Al quarto evento, se ancora non fosse tutto sistemato, potrà soltanto scegliere tra il cambio di categoria o la immediata squalifica dalla gara.

INFRAZIONE	PENALITA'
Concorrente in ritardo, senza aver avvisato il Direttore di gara o l'organizzatore della manifestazione	1 dB
Veicolo senza dispositivi di sicurezza: No cinture, no appoggiatesta, no airbag. (dove previsto)	3 dB
Prolunghe, riduzioni, ciabatte, o qualsiasi dispositivo alimentato a 230V che rallenta il procedere della manifestazione.	2 dB per oggetto
Comportamento non appropriato di un concorrente o un associato del team	3 dB o squalifica
Sporgenza airport, amplificatori, subwoofer, box oltre i limiti di categoria (dove previsto)	2 dB per oggetto
Sedile posteriore che non si aggancia a supporti originali	2 dB
Supporti del sedile posteriore modificati dove non consentito	3 dB
Batterie, amplificatori, subwoofer, box, autoradio, non fissati (dove previsto)	1 dB per oggetto
Non possesso del cd ufficiale <b>OneBass 2016/17</b> o temporanea non disponibilità	1 dB
Cambio del veicolo tra l'ultima gara e la Finale Regionale (per qualsiasi causa)	3 dB
Cambio del veicolo tra la Finale Regionale e la Finale Nazionale (per qualsiasi causa)	5 dB
Interno del veicolo modificato per portare vantaggio al risultato S.P.L.	1 dB per oggetto
Concorrente che falsifica un prezzo di qualche componente	3 dB o squalifica

N.B. Il direttore di gara può infliggere punti di penalità per infrazioni che non sono riportati nella presente lista, se lo ritiene opportuno.

## 12 – TEMATICHE NON SPECIFICAMENTE COPERTE NEL REGOLAMENTO

Le regole contenute in questo regolamento cercano di coprire tutti gli argomenti riguardanti le situazioni che potrebbero presentarsi durante una gara **OneBass**, ma è possibile tuttavia che alcuni dettagli non siano esaustivamente coperti dal presente testo. In tal caso il concorrente è tenuto a rispettare sempre e comunque le decisioni prese dalla Direzione di gara, anche se è un suo diritto contestare risoluzioni che egli ritenga inappropriate.

Per qualsiasi dubbio non direttamente riguardante le verifiche su un veicolo in gara (le quali sarebbero impossibili da portare a termine con certezza dopo l'evento) dovrà inviare tramite lettera raccomandata (entro e non oltre 3 giorni dalla data dell'evento) le proprie lamentele alla segreteria dell'**AGO (Associazione Giudici OneCar)**, la quale potrà deliberare una soluzione definitiva, con eventuali effetti retroattivi.

Durante un evento sarà unicamente il Direttore di Gara a poter prendere decisioni in merito alle questioni non precisamente espresse nel regolamento.

Per qualsiasi dubbio o suggerimento in merito a questo regolamento, è possibile inviare una mail all'indirizzo [segreteria@onebass.it](mailto:segreteria@onebass.it).

Le Associazioni Regionali che utilizzano questo regolamento hanno la possibilità di adattare alle loro esigenze le regole riguardanti lo svolgimento e l'organizzazione degli eventi, ma senza andare ad intaccare le regole relative alla classificazione dei concorrenti. Le modifiche saranno soltanto di carattere locale (a livello Associazione) e non saranno applicabili durante le Finali Regionali o Nazionali.

Eventuali Categorie di Gara locali, rese disponibili per particolari necessità di carattere organizzativo, porteranno i concorrenti soltanto ad una Finale Regionale, senza possibilità di essere inseriti poi alla Finale Nazionale.

**Alla Finale Nazionale sarà applicato il presente regolamento alla lettera, senza nessun tipo di modifica.**

**Una volta che una notizia, di qualsiasi genere essa sia, verrà divulgata pubblicamente sul sito ufficiale, si darà per scontato che entro una settimana tutti i concorrenti ne siano a conoscenza.** I concorrenti sono invitati perciò a visitare periodicamente, o almeno qualche giorno prima delle gare a cui intendano partecipare, la pagina web [www.onebass.it/news.html](http://www.onebass.it/news.html) per controllare se ci siano particolari informazioni relative al regolamento o agli eventi in corso.